



Η ΒΗΡΑ

ΔΙΗΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΕΡΩΝ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Ν. ΕΒΡΟΥ
ΜΕΣΟΛΟΓΙΟΥ 2 & ΛΟΝΤΟΥ - 106 81 Αθήνα - Τηλ. Fax 210-3216532 • ΕΤΟΣ 15° • ΦΥΛΛΟ 83 • ΙΑΝ. - ΦΕΒΡ. 2010 • ΚΩΔ. 4567



ΤΑ ΜΠΛΟΚΑ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

Την ώρα που γράφεται αυτό το άρθρο όλα δείχνουν ότι το θέμα των μπλόκων των αγροτών έχει τελειώσει. Όμως το θέμα έχει πάντοτε την επικαιρότητά του, γιατί σχεδόν κάθε χρόνο παρουσιάζεται το ίδιο φαινόμενο στους εθνικούς δρόμους της χώρας. Η χώρα κόβεται σε κομμάτια από την κατάληψη των εθνικών αλλά και πολλών επαρχιακών δρόμων, με αποτέλεσμα οι κάτοικοι αυτής της χώρας να δοκιμάζονται από την αδυναμία τους να μετακινηθούν ή να προωθήσουν τα προϊόντα προς τις αγορές. Όλοι μας γινόμαστε μάρτυρες μιας παράλογης κατάστασης με τους αγρότες από τη μια πλευρά να ζητούν την ικανοποίηση των οικονομικών ή θεσμικών αιτημάτων τους και από την άλλη την εκάστοτε κυβέρνηση να αρνείται να ικανοποιήσει αυτά τα αιτήματα, ενώ τα κόμματα της αντιπολίτευσης είναι πάντοτε στο πλευρό των αγροτών αξιώνοντας την επίλυση των προβλημάτων τους ή ακόμη και ενισχύοντας τα μπλόκα των αγροτών και παρέχοντας πολιτική και ηθική στήριξη.

Το θέμα είναι πολύ λεπτό και για την εφημερίδα μας δύσκολο στην πραγμάτευση του, γιατί από τη μια δεν είναι στις επιδιώξεις μας αλλά ούτε και στην αρμοδιότητά μας να κάνουμε αντιπαράθεση πολιτική με κανένα κόμμα είτε κυβερνητικό είτε της αντιπολίτευσης και από την άλλη προερχόμαστε από μια περιοχή και μια κοινωνία αγροτική και λίγο ως πολύ γνωρίζουμε τα πραγματικά προβλήματα του αγροτικού κόσμου και οι αγρότες μάς βρίσκουν αλληλέγγυους στην προσπάθειά τους να τα επιλύσουν και να βελτιώσουν τους όρους της διαβίωσής τους.

Εμείς από την πλευρά μας θέλουμε να θέσουμε μια σειρά από θέματα, τα οποία νομίζουμε ότι θα βοηθήσουν στον προβληματισμό και θα αποτελέσουν ακόμη μια φωνή που βλέπει με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη αντικειμενικότητα τα θέματα αυτά και αν γινόταν εισακουστή η φωνή μας, θα ήταν μια συμβολή προς την σωστή κατεύθυνση, πιστεύουμε, επίλυσης των προβλημάτων αυτών.

Η ιστορία των αγροτικών κινητοποιήσεων μας οδηγεί αναγκαστικά σ' αυτό που ονομάζουμε «κοινή αγροτική πολιτική» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Με την κοινή αγροτική πολιτική, μετά την είσοδο της χώρας στην τότε ΕΟΚ δόθηκαν στους αγρότες μέσω επιδοτήσεων τεράστια ποσά, τα οποία όμως δεν χρησιμοποιήθηκαν σε μια αναπτυξιακή προοπτική για δημιουργία βιώσιμων εκμεταλλεύσεων από αγρότες που να εκπαιδεύονται σε σύγχρονες μεθόδους καλλιέργειας. Αυτά τα κονδύλια που αφειδώς δίνονταν στη χώρα μας για την αγροτική πολιτική δεν ενεργοποίησαν τον Έλληνα αγρότη σε δημιουργικές επιλογές, αλλά αντίθετα τον έμαθαν να περιμένει τα πάντα από το κράτος. Καμιά παραγωγή προσαρμοσμένη στην αγορά και στις σημερινές συνθήκες δεν πραγματοποιήθηκε, απεναντίας οι αγώνες των ελληνικών κυβερνήσεων στην Ευρωπαϊκή Ένωση αποσκοπούσαν σε επιδοτήσεις για καλλιέργειες, που σε πολλές περιπτώσεις ήταν αντιπαραγωγικές, ενώ διαπιστώνεται παράλληλα ότι πολλοί από τους αγρότες διαφωνούν με την αγροτική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Την ίδια εποχή σε άλλες δυτικές χώρες πραγματοποιούνταν επενδύσεις αγροτικές και εκσυγχρονισμός τόσο των καλλιιεργειών όσο και των υποδομών και συσκευαστηρίων των προϊόντων, που μας άφησαν εμάς ως χώρα απλούς θεατές. Είναι γνωστό ότι στην Ιταλία και στην Ισπανία, με ομοειδή με εμάς προϊόντα για το λάδι και το κρασί έχουν γίνει τεράστιες επενδύσεις και έργα υποδομής, η συσκευασία του ελληνικού λαδιού στην Ιταλία έχει αποφέρει σ' αυτούς τεράστια κέρδη, ενώ εμείς υστερούμε αν και η ποιότητα των δικών μας αντίστοιχων προϊόντων, λόγω των κλιματικών και

(Συνέχεια στη σελ. 8)

Η κοπή της πίτας του Συλλόγου μας στις 24 Ιανουαρίου 2010

Με επιτυχία και με τη συμμετοχή πολλών συμπατριωτών μας, στις 24 Ιανουαρίου 2010 πραγματοποιήθηκε κι εφέτος η εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου μας στο Κέντρο «Καταρράκτης», στο Μοσχάτο.

Η εκδήλωση άνοιξε με τη χοροδία του ΚΑΠΗ του Δήμου Αλίμου, που παρουσίασε όμορφα τα τραγούδια του ρεπερτορίου της, ξεκινώντας με το «Πάει ο παλιός ο χρόνος».

Ακολούθησε η τελετή της ευλογίας του «πλακούντα» (της πίτας) από τον Αιδεσιμολογίτατο π. Γεώργιο Καραϊσαλιδή και έγινε η διανομή των κομματιών της πίτας στους παρευρισκόμενους.

Οι δύο τυχερές της χρονιάς που κέρδισαν φέτος τα νομίσματα της πίτας είναι η Ελευθερία Μακρή και η συμπεθέρα της Τούλας Λαζαριδίου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και απηύθυναν χαιρετισμό ο Δήμαρχος Φερών κ. Γιώργος Ούστογλου, οι δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Νίκος Γκότσης και Νίκος Κανδύλης, ο κ. Σταμάτης Γεωργούλης ως εκπρόσωπος του Υφυπουργού Εσωτερικών κ. Γ. Ντόλιου, ο Εβρίτης Αντιδήμαρχος Καλλιθέας κ. Κώστας Πολυχρονίδης, η Πρόεδρος της Πανθρακικής Ομοσπονδίας κ. Άννα Πεντιφράγκα, Πρόεδροι και μέλη Διοικητικών Συμβουλίων Πολιτιστικών Συλλόγων.

Στη συνέχεια τιμήθηκε, σύμφωνα με το πρόγραμμα της εκδήλωσης, η ηθοποιός Γαλήνη Χατζηπασχάλη, κόρη της συμπατριωτισσάς μας από τον Πόρο Αικατερίνης Μπόρα, για τη διάκρισή της με το θεατρικό βραβείο «Ελευθερία Σαπουντζή». Το βραβείο παρέλαβε η μητέρα της και το κείμενο της πλακέτας είχε ως εξής:

ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ στη συμπατριωτισσά μας ηθοποιό ΓΑΛΗΝΗ ΧΑΤΖΗΠΑΣΧΑΛΗ για την προσφορά της στο Θέατρο

Ακολούθησε η παρουσίαση από την Ειδική Γραμματέα του Δ.Σ. κ. Δήμητρα Κυρια-

ζίδου-Μανιατάκου του έργου της δασκάλας του Πόρου κυρίας Κούλας Σπυριδονίδου-Καλαματιανού και της προσφοράς της στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό επί 18ετία στα δύσκολα μεταπολεμικά χρόνια και απονομή τιμητικής αναμνηστικής πλακέτας, στην οποία αναγραφόταν:

ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ στη δασκάλα μας ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΙΔΟΝΙΔΟΥ-ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΥ

Με αγάπη, Οι μαθητές της από τον Πόρο

(Συνέχεια στη σελ. 8)

Τα εγκαίνια των χώρων της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας (ΠΑΟΝΕ) και η κοπή της πίτας 2010

Στις 27 Ιανουαρίου η Πανθρακική Ομοσπονδία Νοτίου Ελλάδος έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη πίτα της στα καινούργια γραφεία της επί της Λεωφόρου Συγγρού 137.

Η κοπή της πίτας συνδυάστηκε με τα εγκαίνια των γραφείων της ΠΑΟΝΕ, τα οποία παραχωρήθηκαν πριν δύο περίπου χρόνια από την Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου (ΚΕΔ), διασκευάστηκαν, εξοπλίστηκαν και πλέον βρίσκονται σε πλήρη λειτουργία.

Την κορδέλα των εγκαίνιων έκοψαν οι κ.κ. Πεταλωτής Γεώργιος (Κυβερνητικός εκπρόσωπος) και Ντόλιος Γεώργιος (Υφυπουργός Εσωτερικών), ενώ παρέστησαν ακόμη οι Βουλευτές του Νομού Έβρου κ. Όλγα Ρενταρή-Τέντε και Αλέξανδρος Δερ-

μεντζόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Αθηναίων κ. Νικόλαος Βαφειάδης, ο Αντιδήμαρχος Καλλιθέας κ. Κώστας Πολυχρονίδης και φυσικά δεκάδες εκπρόσωποι των Θρακιώτικων Συλλόγων της Αθήνας.

(Συνέχεια στη σελ. 8)



Ενημέρωση - Πρόσκληση

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας έχει προγραμματίσει τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

1) Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, στις 8 ΜΑΡΤΙΟΥ, ο Σύλλογός μας Προγραμματίζει ημερήσια εκδρομή την **ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010** στη Βραυρώνα στο Ναό της Αρτέμιδας, στη Βραυρωνία Αρτεμη, που ήταν προστάτιδα των γυναικών στα οικιακά τους έργα, και κυρίως στην ώρα του τοκετού. **Θα ξεναγηθούμε** στον Αρχαιολογικό χώρο και στο ανακαινισμένο Μουσείο. **Αναχώρηση: 9.00 π.μ.** από την οδό Ακαδημίας, εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής. **Τιμή συμμετοχής:** 10 ευρώ κατ' άτομο (πούλμαν-ξενάγηση).

2) Το πολιτιστικό περιοδικό **ΒΟΡΕΑΣ** διοργανώνει εκδήλωση τη **ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010** στην **ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ** για την **Ημέρα της Γυναίκας**, τιμώντας τη Θρακιώτισσα πρωτοπόρο στο Γυναικείο Κίνημα **ΑΥΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ**. Πρόκειται για μία σπουδαία προσωπικότητα, που ταυτίστηκε με τον αγώνα των Ελληνίδων γυναικών για ισότητα και πολιτικά δικαιώματα. Ώρα έναρξης: **6.30 μ.μ.**

3) Την **ΚΥΡΙΑΚΗ το μεσημέρι 14 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010** και ώρα **13.30 μ.μ.** πραγματοποιούμε τον **ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ** στο κέντρο **ΜΟΣΤΡΟΥ** στην **ΠΛΑΚΑ** (Οδός Λυσίου & Μνησικλέους 22, τηλ.210-3225 337 και πάρκινγκ δίπλα στο κέντρο) με τον **ΜΠΑΜΠΗ ΤΣΕΡΤΟ** και τη **ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ** σε ένα πλούσιο γλεντζέδικο πρόγραμμα με ρεμπέτικα, λαϊκά και παραδοσιακά τραγούδια). **Τιμή πρόσκλησης: 23 ευρώ** (μόνο μενού). Σημείωση: Υποχρεωτική ελάχιστη κατανώση ποτών-αναψυκτικών κατ' άτομο 13 ευρώ. **Δηλώσεις συμμετοχής**-παραλαβή προσκλήσεων στα γραφεία του Συλλόγου, Μεσολογίου 2 & Λόντου, τηλ. **210-3216532** ή στη **Μαρία Λαζίδου**, κιν. **6977367103**.

Οργανώστε λοιπόν τις παρέες σας και **δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας** για να περάσουμε καλύτερα!

4) Την **ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010** και ώρα 11 π.μ. η **Ένωση Γυναικών Θράκης "ΔΟΜΝΑ Χ'ΑΝΤΩΝΗ ΒΙΖΒΙΖΗ"** μας καλεί στο **Πεδίο του Άρεως** (Λεωφ. Ηρώων του 1821) όπου θα τελεσθεί **επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων** στους ήρωες του '21.

5) **ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010** και ώρα **6.30** στα **Γραφεία της Πανθρακικής Ομοσπονδίας** (Λεωφ. Συγγρού 137) θα γίνει **ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ** στον **ΘΡΑΚΙΩΤΗ Πεζογράφο-Ποιητή ΓΕΩΡΓΙΟ ΒΙΖΥΗΝΟ**, σε συνεργασία του Συλλόγου μας με την **Πανθρακική Ομοσπονδία** και την **Ομάδα Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Δάφνης**.

6) Την **ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010** ο Σύλλογός μας προγραμματίζει **ΕΚΔΡΟΜΗ-ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΩΚΙΔΑΣ-ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ-ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ**. Είναι ένα θεματικό πάρκο, όπου θα μας δοθεί η δυνατότητα να γνωρίσουμε τη διαδικασία εξόρυξης του βωξίτη (η επίσκεψη γίνεται μέσα σε στοές με wagonetto). Μετά την επίσκεψη του εκθεσιακού χώρου της μεταλλευτικής ιστορίας θα επισκεφθούμε το χωριό Γραβιά, όπου και το γνωστό ιστορικό Χάνι. Στη συνέχεια θα πάμε για φαγητό και περίπατο στο όμορφο Πολύδροσο. Επιστροφή αργά το απόγευμα στην Αθήνα. **Τιμή συμμετοχής: ευρώ 15** (πούλμαν-είσοδος στο μεταλλευτικό πάρκο).

7) **ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ:** Ο Σύλλογός μας προγραμματίζει προκνηματική εκδρομή στην Κων/πολη και στον Πόντο. Η εκδρομή θα γίνει μετά το 15αύγουστο και θα διαρκέσει περίπου **10 μέρες**. Θα επισκεφθούμε την **ΚΩΝ/ΠΟΛΗ-ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ-ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ-ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ-ΣΙΝΩΠΗ-ΑΜΑΣΕΙΑ-ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ-ΚΑΣΤΑΜΟΝΗ**. Ακριβής ημερομηνία αναχώρησης, κόστος συμμετοχής και αναλυτικό πρόγραμμα θα υπάρξει στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ-ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ για το χορευτικό μας συγκρότημα που λειτουργεί υπό την ευθύνη της ΠΑΟΝΕ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ και πάλι με τη χειμερινή σεζόν τα **ΜΑΘΗΜΑΤΑ του Τμήματος εκμάθησης ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ**. Η ευθύνη είναι της Πανθρακικής Ομοσπονδίας, με στόχο τη δημιουργία χορευτικού για τους θρακιώτικους πολιτιστικούς συλλόγους-μέλη της. Τα μαθήματα απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες.

ΚΑΛΟΥΜΕ τα μέλη μας που επιθυμούν (άντρες και γυναίκες), να εγγραφούν και να συμμετέχουν. Έτσι μπορούν να παίρνουν μέρος στις εκδηλώσεις του συλλόγου μας για μια πλούσια εμφάνιση.

Κόστος συμμετοχής: 10 ευρώ το μήνα.

Το ωράριο μαθημάτων έχει ως εξής:

ΤΕΤΑΡΤΗ: 19:30-21:00 – αρχάριοι

ΤΕΤΑΡΤΗ: 21:00-22:30 – προχωρημένοι
(Δυτική Θράκη)

ΠΕΜΠΤΗ: 20:00-22:00 – προχωρημένοι
(Βόρεια Θράκη)

ΣΑΒΒΑΤΟ: 13:00-15:00 – προχωρημένοι και αρχάριοι

Φέτος τα μαθήματα θα γίνονται στη μεγάλη αίθουσα της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας και στη διεύθυνση:

ΣΥΓΓΡΟΥ 137, 5ος ΟΡΟΦΟΣ.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθύνεστε στο τηλέφωνο του Συλλόγου μας **210-3216532** ή στο κινητό του υπεύθυνου χοροδιδάσκου **ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΤΖΙΑΡΙΔΗ 6948883771**.

Από το Δ.Σ.



Από την εμφάνιση του χορευτικού στο 8ο Συνέδριο 2009.

ΒΗΡΑ TOURS

Πλατεία Ομονοίας 18
Τηλ. 25550-23316 – 6932385974
Fax: 25550-22422
ΦΕΡΕΣ

- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ 3μερες ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥΡΚΙΑ-ΚΩΝ/ΠΟΛΗ (κάθε εβδομάδα)
- ΞΕΝΑΓΗΣΙΣ- ΒΑΡΚΑΔΕΣ ΣΤΟ ΔΕΛΤΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΕΒΡΟΥ
- ΜΟΝΟΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΕΒΡΟΥ
- ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ-ΚΕΣΑΝΗ (ΤΟΥΡΚΙΑ)
- ΤΜΗΜΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ



ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Χαρπαντίδη



ΠΑΡΘΕΝΟΝ
Βυζαντινός Παραδοσιακός Οικισμός
Σίθωνια - Χαλκιδικής

Λάζαρος Χαρπαντίδης

Τηλ. κρατίστων: 23750-72907, κιν. 6974495254

ΣΟΦΙΑ Θ. ΑΘΑΝΑΗΛΙΔΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ



- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ
- ΛΕΥΚΑΝΣΗ ΔΟΝΤΙΩΝ
- ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ

ΔΑΒΑΚΗ 55 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΤΗΛ. 210.9510900

ΦΟΥΤΣΙΤΖΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

του Σταύρου & της Δέσποινας Μιλμπάνη
από τον Πέπλο

ΙΑΤΡΟΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΙΚΑ Νέας Φιλαδέλφειας & Μεταμόρφωσης
Πολυιατρεία Λυκόβρυσης

Τηλ.: 210-2852945 • Κιν.: 6936470090



Δρ. ΧΡΗΣΤΟΣ Ν. ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ

ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικού Τμήματος
Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 35-39 4^{ος} όροφος Τηλ. Ιατρείου: 25510-36550
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ 68100 Κινητό: 6974-074769
ΔΕΥ-ΤΡΙ-ΠΕΜ-ΠΑΡ 18:30-21:00μ.μ. Email: hatzy@otenet.gr

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΚΙΖΛΗΣ

ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ - ΗΠΑΤΟΛΟΓΟΣ

ιπ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΨΑΡΩΝ 9, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΤΗΛ.: 210.57.82.334 ΚΙΝ.: 6977.67.00.61

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΟΡΔΑ ΕΥΘΥΜΙΑ

- ❖ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ - ΝΕΑΝΙΚΑ
 - ❖ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΟΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ & ΓΙΑ ΤΟΥΡΚΙΑ - ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
- Συνδυάστε το ταξίδι σας με μια ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ στο ΔΕΛΤΑ του ΕΒΡΟΥ μαζί μας με βαρκάδα, & επίσκεψη στην ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Αθανασίου Διάκου 30 – ΦΕΡΕΣ
Τηλ. 25550-22304
Fax: 25550-24830



ZORPIDIS
travel services

Athens: 3 Mitropoleos str. - Syntagma
Tel: 0030 210 3250064, 3215026, Fax: 210 3234885
e-mail: athzorpdis@athzorpdis.gr
www.zorpdis.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ:

- Η **ΕΥΗ ΚΕΧΑΓΙΑ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**, και ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ** απέκτησαν γιο, τον περασμένο Δεκέμβριο.
– Στους ευτυχισμένους γονείς καθώς και στους περιχαρείς παππούδες και γιαγιάδες **Κώστα και Ντίνα Κεχαγιά, Γιώργο και Νεραντζούλα Παπαδοπούλου** ευχόμαστε να τους ζήσει και να το χαίρονται.

ΘΑΝΑΤΟΙ:

- Νέος έφυγε από τη ζωή ο **ΜΑΚΗΣ (Βαρσάμης) ΡΕΚΑΛΙΔΗΣ** του Δημητρίου και της Παρασκευής. Στην οικογένειά του εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας

- Επίσης έφυγε από τη ζωή η **δασκάλα ΕΛΙΣΑΒΕΤ (Βέτα) ΒΑΡΒΑΤΖΙΚΗ-ΜΙΤΚΑ**, η οποία ζούσε στο Διδυμότειχο.

Η εφημερίδα μας έχασε μια καλή συνεργάτιδα. Η Βέτα συχνά έστελνε κείμενα και ποιήματά της και πάντα είχε να πει ένα καλό λόγο για το Σύλλογό μας και για την εφημερίδα μας είτε με γραμματά της είτε τηλεφωνικά.

Καλό σου ταξίδι, Βέτα, θα σε θυμόμαστε. Στα αδελφία της Μαρίκα, Χάρη και Ευτυχία, καθώς και στους λοιπούς συγγενείς, εκφράζουμε τη βαθιά μας λύπη.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Για τους συνδρομητές της εφημερίδας μας

Συμπατριώτες, συμπατριώτισσες Φίλες και φίλοι της ΒΗΡΑΣ

Όσοι επιθυμείτε να ενισχύσετε οικονομικά το Σύλλογό μας μπορείτε να καταθέσετε τα χρήματα στην **Εθνική Τράπεζα**, όπου ως Σύλλογος διατηρούμε λογαριασμό με τον Αριθμό

040/483031-86

Για τους κατοίκους εξωτερικού ο τραπεζικός λογαριασμός είναι:

GR28 0110 0400 0000 0404 8303 186
ΚΩΔ. SWIFT ΤΡΑΠΕΖΑΣ-BIC
ETHNGRAA



Hotel Αργυρορρύτης

Φέρες – Τηλ. 6947681280



Hotel Δέλτα

Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β 18 ΦΕΡΕΣ Τηλ.: 2555022015 Fax.: 25550 22215 Κιν.: 6944726562



HOTEL ANΘΗ
ΚΑΔΟΓΛΟΥ ΚΛΕΑΝΘΗ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 1 - ΦΕΡΕΣ
Τηλ. 0555 / 24.201 - 22.091
FAX 0555 / 24.201

Ενίσχυσαν οικονομικά το Σύλλογό μας το τελευταίο δίμηνο οι συμπατριώτες μας:

Τζαμπαζάκης Ευάγγελος	EYPO	20
Κορναράκη Χρύσα		50
Βαρβατζίκης Χαράλαμπος		120
Κουνινιώτη Χριστίνα		50
Μπαλέλης Ιωάννης		50
Τερζίδης Παναγιώτης		20
Τερζή Κατερίνα		20
Δήμος Φερών		500
Παπαμαουροδής Δημ.		20
Γαλατσίδα Αθηνά		10
Περτσίνης Δήμος		50
Νταργαρά-Παπαζογλου Ηρώ		50
Παπαζογλου-Γαλετάκη Ιωάννα		50
Χατζηιωακείμ-Τοπάζη Σοφία		20
Βουλγαρίδου-Γαβριηλίδου Κατερίνα		20
Μιχαλεντζάκη Ιωάννα		25
Τσαπατσάρης Βασίλης		35
Ρεκαλίδου Γαλήνη		100
<i>Στη μνήμη του αδελφού της Δημοσθένη (Μάκη) Ρεκαλίδη</i>		
Γεωργιάδου-Μπρισίμη Δήμητρα		50
Λαζαρίδης Παναγιώτης		50
Αλεξίκου Δέσποινα		25
Αλεξίκου Φάνης		25
Κωτογιάννης Άγγελος		20
Κατσικαρίδου Σοφία		5
Σιαρβαλής Δημήτρης		30
Γκάκιος Δημήτριος		30
Τσαρβίδης Φώτης		10
Καδόγλου Κωνσταντίνος		50
Φαρμάκη-Λιάτσου Βασιλική		10
Ούστογλου Γεώργιος		50
Μπόρας Σταύρος		35
Κόκας Λευτέρης		25
Χατζηπαπής Χρήστος		50
Συρίδης Κωνσταντίνος		20
Ζήση Ελευθερία		20
Νατσιδης Αθανάσιος		30
Νατσιδου Φωτίκα		20
Κανελλάκης Γεώργιος		50
Γαλάνης Αθανάσιος		25
Δεβετζή Αρχοντούλα		30
Ευαγγελία Κων/δου-Παπαδοπούλου		50
Όμιλος Φερών "Ορφείας"		50
Μισσηλίδου-Κακουλίδου Σοφία		40

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμά.

Για την αποφυγή παρεξηγήσεων:

Θέλουμε να σας κάνουμε γνωστό ότι τα αντίγραφα κίνησης του λογαριασμού μας στην Τράπεζα έρχονται μετά ενάμισι μήνα περίπου. Τα ονόματα συχνά είναι δυσανάγνωστα, αλλοιωμένα, λανθασμένα ή μισά. Γι' αυτό συγχωρέστε μας για τυχόν καθυστερήσεις, λάθη ή παραλείψεις.

Σας ευχαριστούμε που ενισχύετε οικονομικά και από το υστέρημά σας οι περισσότεροι, την έκδοση της εφημερίδας μας.

H.S.E.

Ιδιοκτήτης:

Πολιτιστικός Σύλλογος Φερών
& Περιφέρειας Ν. Έβρου «Βήρα»
Μεσολλογίου 2 & Λόντου, 106 81 Αθήνα,
Τηλ.-Fax: 210-3216532
http://polsylvira.zymichost.com
e-mail: pol.syl.vira@gmail.com

Υπεύθυνη κατά το Νόμο:
Μαρία Λαζίδου-Κατσελίδου
Μεσολλογίου 2, Αθήνα, Τηλ. 210-3216532

Εκδότης-Υπεύθυνος ύλης:
Δημήτρης Καραμάτσκος
Μεσολλογίου 2, Αθήνα, Τηλ. 210-3216532

Συντάσσεται από Επιτροπή

Μέλη της Σ.Ε. είναι:

Γεωργιάδης Αναστάσιος
Δεμερτζοπούλου Ταρσή
Κανδύλη Μαρία
Καραμάτσκος Δημήτρης
Κυριαζίδου Δήμητρα
Λαζίδου Μαρία
Λαζίδου Τριάδα
Νατσιδου-Κορρέ Ευαγγελία
Πούλος Πασχάλης
Σιγλίδου Ελισάβετ
Φουτσιτζή Θεοδώρα
Χατζηλαζάρου Σάκης
Συνεργάτες: Νίκος Γκόστης
Ρ/Σ Φερών "Σφαιρικός"

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις του συγγραφέα

Επιμέλεια εντύπου: Βούλα Αρβανιτίδου
Παραγωγή: Γραφικές Τέχνες Πάραλος

Υπεύθ. Τυπογραφείου: Στ. Ξηρουχάκης
Θεμιστοκλέους 31, 106 77 Αθήνα
Τηλ. 210-3827314 – 2111101992

ΘΡΑΚΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΗΘΗ & ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Το έθιμο των καλογέρων στη Θράκη

Το έθιμο των καλογέρων στη Θράκη την περίοδο της αποκριάς είναι πολύ σημαντικό από εθνολογική άποψη και σημείωσε εξαιρετική επιβίωση μέσα στους αιώνες. Οι ρίζες του αγγίζουν τις τελετουργίες της θρησκείας των πρωτογόνων, οι οποίοι ήθελαν να επενεργήσουν με τρόπους ομοιοπαθητικής μαγείας στη βλάστηση των αγρών τους, να ενισχύσουν τη δύναμη που γονιμοποιεί τη γη, προτού ακόμα η δύναμη αυτή εξατομικευθεί στη φαντασία τους και γίνει ο θεός Διόνυσος ή κάποιος άλλος θεός της βλάστησης.

Το έθιμο περιέγραψε ο καθηγητής Γεώργιος Μέγας, ο οποίος το παρατήρησε στη Βιζύη της Ανατολικής Θράκης και έχει ως εξής:

Στην ομάδα συμμετέχουν δύο μεταμφιεσμένοι σε καλόγερους, παράξενα ντυμένους (με δέρματα ζώων, μάσκες, κουδούνια), ο ένας καλόγερος είναι οπλισμένος με τόξο, δύο άλλοι νέοι που παριστάνουν κορίτσια, μια κακοντυμένη «μπάμπω» με το ερφατηνικό παιδί της (ένα κομμάτι ξύλο), δύο «κατσιβέλοι» (γύφτοι), και δύο «ζαπτιέδες» (χωροφύλακες).

Μπροστά στην εκκλησία του χωριού αρχίζει να παίζεται ένα είδος δράματος. Οι γύφτοι καταγίνονται, παίρνοντας άσμενες στάσεις και λέγοντας αισχρά λόγια, να φτιάξουν ένα υνί.

Λίγο πιο πέρα η μπάμπω σπαργανώνει το

παιδί, το οποίο, σύμφωνα με τα λόγια της, μεγαλώνει και αναπτύσσεται με θαυμαστό τρόπο.

Τότε ο πρώτος καλόγερος, σαν να είναι το θαυμαστό μεγαλωμένο παιδί, «γυρεύει γυναίκα» και αρχίζει να κυνηγάει τα δυο κορίτσια. Αρπάζει το ένα και γίνεται, με αστειό τρόπο, ο γάμος με κουμπάρο τον δεύτερο καλόγερο, ο οποίος μετά το γάμο, αναίτια, επιτίθεται στον γαμπρό και τον «σκοτώνει» με το ίδιο του το τόξο. Αμέσως μετά θέλει να τον γδάρει με ένα ξύλινο μαχαίρι, ενώ η υφή θρηνηί απαρρηγόρητα. Σε λίγο ο φονιάς μετανιώνει, ζητάει να τον αναστήσει, αλλά δεν μπορεί. Τέσσερις σηκώνουν τον νεκρό για να τον θάψουν, αλλά μόλις η νεκρική πομπή κάνει λίγα βήματα, ο πεθαμένος καλόγερος ανασταίνεται, ακμαίος και δυνατός.

Από τη στιγμή αυτή η γιορτή παίρνει σοβαρό τόνο. Στους δύο καλόγερους παραδίνεται ένα καινούργιο υνί (εκείνο, τάχα, που χάλκευσαν οι γύφτοι), που το ζεύονται και αρχίζουν να οργάνουν τη γη κυκλικά γύρω στην πλατεία, ενώ άλλοι σπέρνουν στα αυλάκια, που ανοίγει το αλέτρι, και εύχονται για την καλή και πλούσια συγκομιδή των καρπών.

Όταν οι καλόγεροι χαράξουν έναν ολόκληρο κύκλο, η τελετή τελειώνει και αρχίζει ο χορός, που κρατάει ως το πρωί.

Δήμητρα Κυριαζίδου

Ο κ. Πάνος Λιγομενίδης, π. Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΕΡΩΝ

ΣΤΙΣ 2 Φεβρουαρίου 2010 το σχολείο μας είχε την εξαιρετική τιμή να φιλοξενήσει τον π. Πρόεδρο της Ακαδημίας Αθηνών κ. Λιγομενίδη Πάνο, που βρέθηκε στις Φέρες προσκεκλημένος του Λαϊκού Πανεπιστημίου του Δήμου.

Ο κ. Λιγομενίδης καθηγητής των Θετικών Επιστημών με διεθνή ακτινοβολία, ανέπτυξε το θέμα «**Ανθρώπος και Μηχανές**». Με πολύ απλό και κατανοητό τρόπο μίλησε για δύσκολα θέματα. Συμβούλησε τους μαθητές μας, που έγιναν και δικοί του μαθητές, να καθιεργήσουν την κριτική ικανότητα, ώστε να μπορούν να επιλέγουν μέσα από την πληθώρα των πληροφοριών τα απαραίτητα για να μη γίνονται θύματα της υπερπληροφόρησης του διαδικτύου, που την θεωρεί ένα μέσον αδρανολογίας του ανθρώπινου εγκεφάλου και κατά συνέπεια εύκολη λεία όσων θέλουν να τους ελέγχουν. Προκάλεσε συζήτηση με τα παιδιά, που ανταποκρίθηκαν με ερωτήσεις νεανικού προβληματισμού.

Εντύπωση προκάλεσε η αμεσότητα και η ζεστασιά του λόγου του, που κράτησε για αρκετή ώρα έντονο το ενδιαφέρον των μαθητών αλλά και των καθηγητών. Ο δάσκαλος κέρδισε τους μαθητές του.

Παίρνοντας στο τέλος την εικόνα της Παναγίας των Θρακών, που του πρόσφερε ο Διευθυντής, πρόσθεσε ότι η πίστη είναι στοιχείο της



ζωής του και ότι μαζί με την λογική, την αισθητική και την ενόραση αποτελούν τις γέφυρες που μας συνδέουν με το θεό.

Καψίδης Ναθαναήλ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ SPECIAL OLYMPICS ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΦΕΡΩΝ

Ανήγγειλε την τελετή αφής της Ολυμπιακής φλόγας από τον ιερό ναό της Παναγίας Κοσμοσώτειρας εν όψει των Πανευρωπαϊκών αγώνων στην Πολωνία

ΔΙΑΙΤΕΡΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ επίσκεψη αυτή που πραγματοποιήσε τις τελευταίες ημέρες η πρόεδρος των Special Olympics στη Θράκη, και συγκεκριμένα στο Δήμο Φερών, αφού ανήγγειλε την τελετή αφής της ολυμπιακής φλόγας από το μνημείο της Παναγίας Κοσμοσώτειρας για το διάστημα 7 και 8 Σεπτεμβρίου, εν όψει της έναρξης των πανευρωπαϊκών αγώνων στην Πολωνία.

Η εξαγγελία της προέδρου των Special Olympics Γιάννας Δεσποτοπούλου περιτοίει ιδιαίτερη τιμή για το Δήμο Φερών και το υψηλής ιστορικής αξίας μνημείο της Παναγίας Κοσμοσώτειρας, που κοσμή τις Φέρες και τη Θράκη ολόκληρη.

Ο Ναός της Κοσμοσώτειρας χτίστηκε το 1152 από τον σεβαστοκράτορα Ισαάκιο Κομνηνό. Σήμερα το λαμπρό αυτό αρχιτεκτόνημα και μεγαλοπρεπές βυζαντινό μνημείο είναι το σύμβολο του Θρακικού Ελληνισμού.

Η πρόεδρος των Special Olympics δήλωσε ενθουσιασμένη από την ιστορική διαδρομή της πόλης των Φερών, ενώ ανέφερε πως η απόφαση να γίνει η τελετή αφής της φλόγας στο ιστορικό μνημείο της Παναγίας Κοσμοσώτει-

ρας ελήφθη μετά και την επαφή που είχε με τους μητροπολίτες Αλεξανδρουπόλεως κ. Ανθίμο και Διδυμοτείχου Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνό.

«**Η απόφαση αυτή αποτελεί τιμή για την πόλη των Φερών, τους κατοίκους της και όλους τους Θρακιώτες. Ευχαριστώ θερμά την κ. Δεσποτοπούλου για την επιλογή της να ορίσει την Παναγία Κοσμοσώτειρα σημείο αφής Ολυμπιακής Φλόγας**», δήλωσε ο Δήμαρχος Φερών Γιώργος Ούστογλου.



Τοπικές Ειδήσεις

ΟΠΩΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟ ΤΥΠΟ

• **Ο φετινός Ιανουάριος από τους πιο κρύους μήνες των τελευταίων ετών.** Ρεκόρ χαμηλών θερμοκρασιών σε όλο το Νομό. Ο Υδράργυρος έπεσε ακόμη και τους -11. Παγετός, χιονοπτώσεις είναι τα κύρια χαρακτηριστικά των τελευταίων ημερών του Ιανουαρίου.

• **Μεγάλα τα προβλήματα των κτηνοτρόφων του Έβρου.** Εκτός από τους αγρότες και οι κτηνοτρόφοι του Έβρου αντιμετωπίζουν μεγάλα προβλήματα, σύμφωνα με δήλωση του εκπροσώπου τους κ. Μάρκου Γουδουλάκη: «Τα καρτέλ μας τσακίζουν και μας κάνουν κολίγους». Ζητά να σταματήσουν να λειτουργούν τα καρτέλ και να εφαρμοστεί το ισοζύγιο κρέατος και γάλακτος.

• **Η λίμνη της Δράνας στο Δέλτα του Έβρου αναστήθηκε 20 χρόνια μετά...** Η λίμνη της Δράνας που αποξηράνθηκε παράνομα το 1987 γίνεται πάλι πλούσιος υδροβιότοπος και αποτελεί ξεχωριστή περίπτωση παγκοσμίως. Τα επόμενα χρόνια η ιχθυοπανίδα της λιμνοθάλασσας θα αυξηθεί και μάλιστα έχουν προτείνει στη Νομαρχία και τον φορέα Διαχείρισης να αυξήσει το πλάτος του στομιού.

• **Δακτυλίωσεις πουλιών στο Δέλτα του Έβρου.** Η δακτυλίωση πουλιών που ξεκίνησε το 1985 είναι ένας πολύ έγκυρος επιστημονικός τρόπος παρακολούθησης της ορνιθοπανίδας. Στην Ελλάδα έχουν δακτυλιωθεί 121.650 πουλιά από 267 είδη και το 50% έχει δακτυλιωθεί στο Δέλτα του Έβρου.

• **Η θέση του Ινστιτούτου Θαλάσσιας & Περιβαλλοντικής έρευνας Αιγαίου «Αρχιπέλαγος» για τον Αγωγό πετρελαίου.** Για δραματική υποβάθμιση του περιβάλλοντος κάνει λόγο η παραπάνω οργάνωση και πιστεύει ότι η δημιουργία του αγωγού θα αναρέσει όλους τους σχεδιασμούς αιεφόρου οικονομικής ανάπτυξης της περιοχής, με άξονα τον οικοτουρισμό, το Δέλτα του Έβρου, καθώς και όλα τα οικοσυστήματα του Αιγαίου.

• **Ο εκπρόσωπος των Οικολόγων Πράσινων Νίκος Χρυσόγελος στην Αλεξανδρούπολη.** Παρουσίασε τις προτάσεις των οικολόγων για έξοδο από την οικονομική κρίση, ανάκαμψη της αγροτικής οικονομίας και ενεργειακή απόδοση των κτηρίων. Ερωτηθείς ο κ. Χρυσόγελος για το θέμα του αγωγού πετρελαίου υποστήριξε ότι θα πρέπει να εκφραστεί και να αποφασίσει η τοπική κοι-

νωσία μέσα από δημοψήφισμα.

• **Οικονομία ώρα... μηδέν για τον Έβρο.** Από το κακό στο χειρότερο η κατάσταση της οικονομίας στον νομό μας, σύμφωνα με τον Πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου. Αύξηση 48,75% στον αριθμό των απολύσεων, 34,19% στις διαγραφές επιχειρήσεων από τα μητρώα του επιμελητηρίου Έβρου, πτώση της οικοδομικής δραστηριότητας σε ποσοστό που φτάνει και το 70%, οι ακάλυπτες επιταγές έχουν αυξηθεί στο εννεάμηνο του 2009 κατά 20,39%.

• **Προασιακός Θράκης... Τέλος.** Με μια λιτή ανακοίνωση του ΟΣΕ ανακοινώθηκε η επ' αόριστον αναστολή των δρομολογίων λόγω εργασιών. Πραγματική όμως αιτία είναι το πενιχρό ενδιαφέρον και η μεγάλη οικονομική επιβάρυνση του Οργανισμού.

• **Διάλογος για τον «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ» – Συνέδριο της ΚΕΔΚΕ.** Αποδοχή της φιλοσοφίας αλλά και ερωτηματικά για τα οικονομικά και τις συνενώσεις των Δήμων.

Στο Συνέδριο της ΚΕΔΚΕ, στην ομιλία του ο Υφυπουργός Εσωτερικών κ. Γ. Ντόλιος έδωσε τη διαβεβαίωση ότι η Κυβέρνηση θα διαθέσει 4 δις, κυρίως από το ΕΣΠΑ, για τη διοικητική μεταρρύθμιση.

Επίσης διαβεβαίωσε τους συνέδρους ότι δεν έχουν χαραχτεί τα όρια των Δήμων, ότι δεν θα γίνει τίποτα ερήμην τους. «Θέλουμε να κάνουμε βιώσιμα κοινωνικά σχήματα. Επομένως δεν έχουν νόημα τεχνητές συνενώσεις, να ενώσει κανείς περιοχές που δεν έχουν καμία σχέση, καμία επαφή. Εδώ είμαστε και το παρακολουθούμε...», δήλωσε μεταξύ άλλων.

Πριν από το Συνέδριο έγινε στον Έβρο Σύσκεψη-συζήτηση των δημάρχων για το σχέδιο της νέας διοικητικής μεταρρύθμισης, που έχει τεθεί σε διαβούλευση. Η συζήτηση επικεντρώθηκε σε θέματα αρμοδιοτήτων και πόρων και πηγών άντλησής τους.

Στη συνάντηση αυτή ο εκπρόσωπος του Δημάρχου Φερών κ. Καρυπίδης μετέφερε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Φερών για συνένωση των Δήμων Τραϊανούπολης, Φερών, Τυχερού.

• **Ο Δήμος Φερών είναι από τους ελάχιστους δήμους που δεν χρωστούν.** Την παραπάνω δήλωση έκανε ο Δήμαρχος Φερών κ. Γ. Ούστογλου στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Φερών προς τιμήν των εκπροσώπων ΜΜΕ του Έβρου.

Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΝΟΤΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΠΑΟΝΕ)

Πεντηφράγκα-Καραβία Άννα, του Συλλόγου Ορεστιάδων

Πρόεδρος και Υπεύθυνη

Μαυρογιαννίδης Γεώργιος, του Συλλόγου Τριγωνιωτών Έβρου

Δημοσίων Σχέσεων

Δελλαπόρτας Γεώργιος, του Συλλόγου Αλεξανδρουπολιτών

Αντιπρόεδρος

Αραμπατζή Έλλη, του Συλλόγου Κορνοφωλιάς Έβρου

Γενικός Γραμματέας

Λιανίδης Δαμιανός, του Συλλόγου Εβριτών «Ο ΕΒΡΟΣ»

Ειδική Γραμματέας

Σταυρίδου Αναστασία, του Συλλόγου Ορεστιάδων

Ταμίας

Ψειράκης Ευάγγελος, του Συλλόγου Τριγωνιωτών Έβρου

Αναπληρωτής Ταμίας

Αθανασιάδου Λούλα, του Συλλόγου Κορνοφωλιάς Έβρου

Μέλος

Κορωνίδου-Πετρίδου Παρθένα, του Συλλόγου Σταυρουπολιτών Ξάνθης

Μέλος

Δημακοπούλου Ζωή, του Συλλόγου «ΤΑΞΙΑΡΧΕΣ» Ξάνθης

Μέλος

Σακάρης Ιωάννης, του Συλλόγου Χανδρά

Μέλος

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΡΚΟ
ΔΗΜΑΚΗ
Επιστροφή στη φύση και στην παράδοση

Οστεοδιάγνωση
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΓΝΩΣΗΣ
ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΤΣΙΜΠΑΝΗΣ

Β. ΣΟΦΙΑΣ & ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ ΜΕΣΗ 2
ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΙΛΤΟΝ

Τηλ. 210-7234050 & 210-7235034
Κιν. 6945-757980

AUTOVISION
ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΙΚΤΕΟ ΑΣΠΡΟΓΥΡΓΟΥ Μ.Ε.Π.Ε.

Κριεζή 52, 193 00
Ασπρόπυργος - Αθήνα
Τ: + 30 210 5570120-1
Τ: + 30 210 5570101
F: + 30 210 5570171
ikteosp@otenet.gr

Μεταφράσεις κειμένων
ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΑΛΛΙΚΑ-ΙΤΑΛΙΚΑ

BYZA ELEN

ΤΗΛ. 210-2280577 • Κιν. 6938300039
e-mail: redstorm_176@hotmail.com

• ΠΑΡΑΔΟΣΗ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΤΕΧΝΕΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΗ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΤΕΧΝΕΣ •

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΩΣΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ «ΔΟΜΝΑ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΗ-ΒΙΖΒΙΖΗ»

Η Ένωση Γυναικών Θράκης «ΔΟΜΝΑ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΗ-ΒΙΖΒΙΖΗ» έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα της στις 10 Ιανουαρίου 2010 στο Ξενοδοχείο «ΑΜΑΛΙΑ», μέσα σε μια ζεστή και χαρούμενη ατμόσφαιρα που έσφουζε το γυναικείο στοιχείο. Κατά παράβαση του εθίμου της «Μπάμπως-Γυναικοκρατίας», στην αίθουσα υπήρχαν και μερικοί άνδρες, όπως ο Συνταγματάρχης παπα-Γιώργης Αποστολακίδης, Εβρίτης, Διευθυντής του Θρησκευτικού τμήματος του Υπουργείου



Εθνικής Άμυνας που ευλόγησε και την πίτα.

Η Πρόεδρος της Ένωσης κ. Τασούλα Σακαλίδου-Χουρδάκη χαϊρέτισε τους παρευρισκόμενους έκανε ένα σύντομο απολογισμό του έργου της Ένωσης και αναφέρθηκε στις προγραμματισμένες προσεχείς εκδηλώσεις.

Οι γυναίκες της Θράκης, πιστές στις παραδόσεις του τόπου μας, μας μοίρασαν εκτός από την καθιερωμένη πια τύπου κέικ βασιλόπιτα και θρακιώτικη βασιλόπιτα με τα συμβολικά σημάδια της. Η πίτα αυτή είναι η γνωστή τυρόπιτα με αυγά και γάλα που έχει μέσα διάφορα σημάδια, τα οποία συμβολίζουν κάποια σημαντικά για την κάθε οικογένεια πράγματα, όπως το σπίτι, οι διάφορες ασχολίες, τα χωράφια, τα ζώα, οι γεωργικές καλλιέργειες κλπ.

Για φέτος η Ένωση θεώρησε υποχρέωσή της να τιμήσει έναν Εβρίτη δημιουργό με μεγάλη προσφορά στην παραδοσιακή μουσική της Θράκης, τον γνωστό και ιδιαίτερα αγαπητό σε όλους μας ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗ ΔΟΪΤΣΙΔΗ. Του επιδόθηκε το Μετάλλιο της «ΔΟΜΝΑΣ ΒΙΖΒΙΖΗ». (Το μετάλλιο αυτό έχει φιλοτεχνηθεί με έξοδα της Βουλής των Ελλήνων).

Η Ένωση, ως Σωματείο που εκφράζεται από γυναίκες, έκρινε ότι μαζί με τον κ. Δοϊτσίδη έπρεπε να τιμηθεί και η συμβία του κ. Μόρφω, σύντροφος της ζωής του αλλά και συμπαραστάτρια στο έργο του.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την αναβίωση του εθίμου της Μπάμπως. Η Πρόεδρος κ. Τασούλα Σακαλίδου-Χουρδάκη, μίλησε για το έθιμο που έχει τις ρίζες του στην Αρχαιότητα, τα γνωστά «Θεσμοφόρια», είναι συνδεδεμένο με τη γονιμότητα, τον τοκετό και τιμά τη μημή, που ήταν ένα σεβαστό πρόσωπο στις μικρές κοινωνίες των χωριών, για την προσφορά βοήθειας στις γυναίκες στις δύσκολες ώρες της γέννας. Στη συνέχεια ομάδα γυναικών παρουσίασε μέσα στην αίθουσα το σχετικό δράμα, τον τοκετό, τη μημή που περιποιήθηκε το νεογέννητο, το φάσκιωσε και του απήγγειλε τις καθιερωμένες ευχές.

Η εκδήλωση έκλεισε με χορούς της Θράκης συνοδεία γκάιντας από τον συμπατριώτη μας Σωτήρη Ιντζούδη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η Βουλευτής Έβρου κ. Ελένη Τσαούση και ο Εβρίτης Αντιδήμαρχος Αθηναίων κ. Νίκος Βαφειάδης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στις 21 Μαρτίου 2010 ημέρα Κυριακή στο ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ (Λεωφόρος των Ηρώων του 1821, και ώρα 11 π.μ.) θα τελεστεί επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στους ήρωες του 1821. Είναι μια εκδήλωση τιμής στους αγωνιστές του '21 που συνδιοργανώνεται κάθε χρόνο από την Ένωση Γυναικών Θράκης «Δόμνα Χατζηαντώνη-Βιζβίζη» και άλλους Πολιτιστικούς Συλλόγους που έχουν σχέση με ήρωες του 1821.



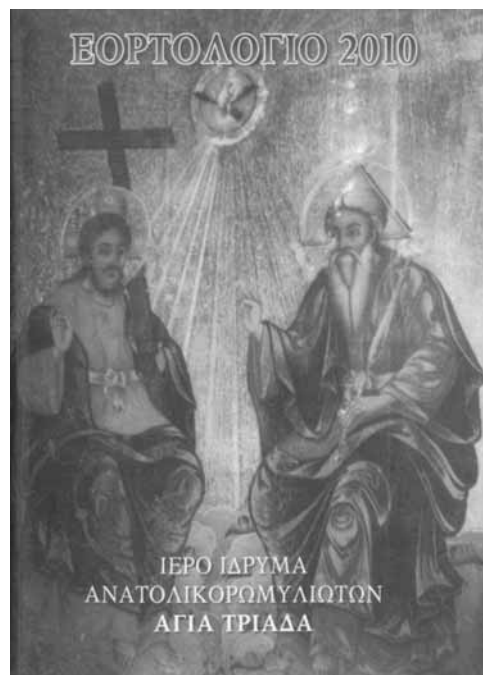
Η λεχώνα, η μπάμπω και το μορό.



Η Πρόεδρος, ως πεθερά, ασημώνει το μορό.



ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»
(Φράγκων 22, 54625 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310-556787)



Το παραπάνω ίδρυμα των Ανατολικορωμυλιωτών κυκλοφόρησε ένα εορτολόγιο-ημερολόγιο 2010, που τα έσοδά του θα διατεθούν για την ανέγερση του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος στη θέση Λειβαδίτσα του Νομού Πέλλας.

Η ανέγερση του ναού θα πλαισιωθεί και με άλλα κτίσματα, έτσι ώστε το ανατολικορωμυλιώτικο στοιχείο να αποκτήσει τη δική του στέγη, το χώρο του, τόπο, σημείο αναφοράς του.

Τον θεμέλιο λίθο στον ανεγειρόμενο ναό έθεσε πριν τέσσερα χρόνια ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Το εορτολόγιο-ημερολόγιο, εκτός από την πρακτική του χρήση, παρουσιάζει και άλλο ενδιαφέρον, καθώς υπάρχουν κείμενα που αφορούν το ίδρυμα, τους σκοπούς ανέγερσης της εκκλησίας αλλά και την ιστορία της Ανατολικής Ρωμυλίας - Βόρειας Θράκης και τα παθήματα των κατοίκων της.

Πολιτιστικές ειδήσεις

• **Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ.** Ο σπουδαίος κινηματογραφιστής Παντελής Βούλγαρης, βρέθηκε στις 22.1.2010 στην Αλεξανδρούπολη, προσκεκλημένος του Ιστορικού Μουσείου του Συλλόγου Αρχαιοφίλων. Μέσα σε δύο ώρες παρέδωσε όχι μόνο μαθήματα κινηματογράφου, αλλά και μαθήματα ζωής εξιστορώντας άγνωστες πτυχές του έργου του.

• **ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ASLI DEGER SERGIN ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ.** Στις 16.1.2010 έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης της Τουρκάλας ζωγράφου με τον τίτλο «Ίχνη - Αρχαίοι πολιτισμοί σε σύγχρονες ανακαταστάσεις», που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ροδόπης Έβρου και ο Σύλλογος Αρχαιοφίλων. Η καλλιτέχνης δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στα ιστορικά έργα όλων των χωρών του πλανήτη και τα ενστερνίζεται ως πολιτιστική κληρονομιά, η οποία ενώνει τους λαούς χωρίς φυλετικούς, θρησκευτικούς ή γλωσσικούς διαχωρισμούς.

• **ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ «ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ» ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Το Σάββατο 23.1.2010 ο Χρόνης Αηδονίδης εμφανίστηκε στα Ταταύλα της Πόλης. Η παραδοσιακή μουσική της Θράκης παντρεύτηκε με τα τούρκικα παραδοσιακά κομμάτια και ακούσματα. Την εκδήλωση παρακολούθησαν πολλοί ομογενείς, καθώς και πολλοί επίσημοι από την Ελληνική ομογένεια αλλά και από τις Τουρκικές αρχές της Πόλης.

• **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΦΕΡΩΝ-ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΚΟΠΟ.** Το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου μας παρουσίασε στην Αλεξανδρούπολη στις 7 Φεβρουαρίου το θεατρικό έργο του Ζορζ Φειντό «Το κορόιδο». Τα έσοδα της παράστασης θα διατεθούν στο παιδικό χωριό SOS της Άνθειας. Η εφημερίδα μας συγχαίρει όλους

τους συντελεστές για την κοινωνική τους ευαισθησία και δράση.

• **ΧΩΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΤΕΣ Η ΜΙΚΡΗ ΔΟΞΙΠΑΡΑ.** Ενώ αυξάνονται οι επισκέπτες μειώνεται το προσωπικό. Ο Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων κ. Διαμαντής Τριαντάφυλλος ελπίζει στα ευρωπαϊκά προγράμματα και περιμένει τους αρχαιολόγους και την Άνοιξη.

• **ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ ΞΑΝΘΕΝΝΙΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ.** Σε δύο χρόνια θα ολοκληρωθεί η αποκατάσταση του κτηρίου όπου γεννήθηκε ο Μάνος Χατζηδάκης και έζησε μέχρι το 1953. Η αποκατάσταση του κτηρίου θα γίνει με σεβασμό τη μνήμη του Μάνου και με στόχο τη δημιουργία ενός ευέλικτου και ζωντανού χώρου, δηλώνει ο Νομάρχης Ξάνθης κ. Γ. Παυλίδης.

• **Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ.** Συνεχίζονται με επιτυχία τα μαθήματα παραδοσιακών χορών και τραγουδιών της Θράκης. Η διδασκαλία γίνεται από τον Εβρίτη χοροδιδάσκαλο Γιώργο Παντζαρίδη, σε μια προσπάθεια να είναι κοντά στην παράδοση (χωρίς τα χορογραφικά φτιασιδώματα που γίνονται μόνο για το θέαμα). Μας δίνεται έτσι η ευκαιρία να μαθαίνουμε τραγούδια και έθιμα της πατρίδας μας. Εδώ να σημειωθεί και η συχνή αφοκερδής παρουσία του Βαγγέλη Δημούδη.

Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας, παρακολούθησαμε στις 23 Ιανουαρίου 2010 ένα πολύ ενδιαφέρον σεμινάριο από τον Εβρίτη ερευνητή, χοροδιδάσκαλο του Πολιτιστικού Συλλόγου Παραδοσιακών Χορών «Ο Έβρος». Στο σεμινάριο αυτό είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε και να μας διδαχθούν οι χοροί κι από μίαν άλλη προσέγγιση, ενδυματολογική, χορευτική, γλωσσική και ιστορική.

Μαρία Λαζίδου-Κατσελίδου

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ (ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ)

«*Τηλεσκόπια της ψυχής*» ήταν ο τίτλος της έκθεσης ζωγραφικής που έγινε στο Ίδρυμα Ευγενίδη (Λεωφ. Συγγρού 387) στο διάστημα 25-27 Ιανουαρίου 2010. Στην ξεχωριστή αυτή έκθεση συμμετείχαν και δύο Εβρίτισσες ζωγράφοι:

Η ΝΙΚΗ ΡΕΜΠΟΥΤΖΙΑ από τη Σαμοθράκη, αντλεί εμπνεύσεις και πλουτίζει με φαντασία κι ευαισθησία τα έργα της, που αναφέρονται κυρίως στο παρθένο νησί της. Δραστήρια, με πολλές συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις, διακρίθηκε και τιμήθηκε για τη γόνιμη προσφορά της με το 1ο βραβείο.

Η ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΠΟΥΛΙΔΟΥ από το Διδυμότειχο, είναι αριστούχος απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών και της Σχολής τεχνολόγων πολιτικών μηχανικών. Πλούσιο το έργο της Ελένης, όπως Σκηνικά και κοστούμια για θεατρικές παραστάσεις, αλλά και πολλές εκθέσεις στο ενεργητικό της. Ακόμη, έλαβε μέρος στα φεστιβάλ "Περνάς απέναντι" και Ashinart (Νίκαια - Πάτμος - Νέος Κόσμος), και το 2008 τιμήθηκε με το Α' βραβείο στο "Παις όπερα" Θεσσαλονίκης.

Συγχαίρουμε τις δυο ζωγράφους και τους ευχόμαστε καλή συνέχεια, εμπνευσμένες δημιουργίες και βεβαίως καλή επιτυχία στο έργο τους.



Πρόσκληση Εκδήλωσης του περιοδικού "ΒΟΡΕΑ" ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Τη Δευτέρα, 8 Μαρτίου 2010, στις 6:30 το απόγευμα, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Παιδείας Βουλής, (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Σταδίου 13) στην Αθήνα, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση μνήμης για μια μεγάλη μέρα της γυναικείας κληρονομιάς, την **Αύρα Θεοσωροπούλου**, η οποία γεννήθηκε το 1880, πριν 130 χρόνια, στην Αδριανούπολη και ταξίδεψε με τον αγώνα των Ελληνίδων γυναικών για ισότητα και πολιτικά δικαιώματα με θέμα:

Αύρα Θεοσωροπούλου
η πρωτοπόρος του γυναικείου κινήματος

Δευτέρα 8 Μαρτίου 2010
Παλιά Βουλή - Αθήνα

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΒΟΡΕΑΣ" - ΔΙΚΤΥΟ ΘΡΑΚΩΝ
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΝΟΤΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΠΑΘΝΕ)
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ - ΕΒΡΟΥ

Ομιλήτριες - καλέστριες:

- Άννα Πετρούρα - Κρητική, (Ποιήτρια του Πανθρακικού Σωματίου Άννας Κλάδης (ΠΑΝΑ))
- Γεώργιος Μενουνάκης, (Ποιητής, Ημερολόγιος Αποστολακίδης) - Έβρος
- Σταύρος Παναγιώτης, (Ομιλητής: Δοκίμης "Βαβί")
- Αίσα Γκαρμπούλα - Μαργαριτακόλλη, (Επίσημη εκπαιδευτική του Σπυριδίου με 20 χρόνια πείρα)
- Ούνα Ρεντζή - Τετς, (Αυτιστική Έβρος)
- Ελένη Τσαούση, (Αυτιστική Έβρος)
- Τζένη Κατσαρή - Βαρεσάλη, (Αυτιστική εκπαιδευτική -ΚΑΡΑΪΝΗΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΕ-
- Αθανασία Κασαλά, (Αυτιστική Σελήνη)
- Αγγελική Γενναίου, (Ομιλήτρια Δ.2. Ξηλοκασί Μουσείο Θρακ)
- Ουρανία Μουρούνη, (Αυτιστική Σελήνη)
- Ζωή Φραγκογιάννη, (Ποιήτρια Αρραβανιτιστική Συντακτική Ομάδα Σπυριδίου -Έβρος)

Τη εκδήλωση θα χορηγήσει ο ομογενικός Σύλλογος κ. Γεώργιος Νέκος Σελήνη και ταπεινά η Πρωτοπόρος Άρτα Βαρεσάλη

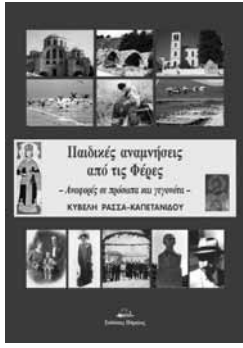
ΚΟΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΙΣ ΦΕΡΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΦΕΡΩΝ «Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ»

κατά την οποία παρουσιάστηκε το βιβλίο της Κυβέλης Ράσσα-Καπετανίδου
«Παιδικές Αναμνήσεις από τις Φέρες – Αναφορές σε πρόσωπα και γεγονότα»
ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009 – ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Ομιλία της κ. Ελένης Μπίτσου
Εκπαιδευτικού

Σκέψεις – Συναίσθημα – Προβληματισμοί που πήγασαν από τις «Παιδικές Αναμνήσεις» της Κυβέλης Ράσσα-Καπετανίδου

«Άνδρες γαρ πόλις, και ου τείχη ουδέ νῆες
ἀνδρόν κενά» (Θουκυδ. Βιβλ. 72, κεφ. 77)
(Γιατί πόλη είναι άντρες και όχι τείχη
ούτε πλοία χωρίς άντρες)



νας ανασταναγμός, έ-
να θλιμμένο βλέμμα
(τα δάκρυα ήταν στε-
ρεμένα) βιωματικές
εμπειρίες περιορίζο-
νταν στο στενό οικο-
γενειακό κύκλο, με-
ταξύ ομοφύλων ή ο-
μοϊδεατών.

Και έρχονται στα χέρια μου οι «Παιδικές
αναμνήσεις» της κυρίας Κυβέλης Ράσσα. Το
διαβάζω απνευστί. Η πρώτη μεγάλη έκπληξη:
Το χωριό μας, τον καιρό της κατοχής, είχε τη
δική του «Μάτα Χάρη» (!), την Πολυξένη Ευαγ-
γελίδου, που προδόθηκε από συγγενή της, τη
συνέλαβαν οι Γερμανοί ως κατάσκοπο και την
οδήγησαν στο Νταχάου. Οι Σύμμαχοι τη βρή-
καν σε άθλια κατάσταση και την ελευθέρωσαν.
Ήρθε στην Ελλάδα και πέθανε ξεχασμένη. Αλ-
λά και άλλες δύο κατασκοπεύουν: η Σουλτάνα
Παπακωνσταντίνου ως οικονόμος και η Ευφη-
μία Νικολαΐδου ως καθαρίστρια στα γραφεία
της Γκεστάπο.

Το άλλο πάλι γεγονός, που από άποψη ε-
θνικής σημασίας έρχεται πρώτο, επιβεβαιώνει
το «το παρελθόν δεν είναι ολότελα παρελθόν,
ότι δηλαδή το παρελθόν έχει μέλλον». Το έν-
δοξο, λοιπόν, παρελθόν της αντίστασης των Ελ-
λήνων στις Θερμοπύλες και αλλού, της αγωνι-
στικότητας των Βισβίτζηδων και όλων των άλ-
λων Θρακιωτών ηρώων του '21 γεννιέται στο
χωριό μας με το αίτημα της ελευθερίας του λα-
ού του με τον δικό του Λεωνίδα, τον Αθηνόδω-
ρο Κατσαβουνίδη· στις 28 Αυγούστου 1944
λαμβάνει χώρα η πρώτη απελευθέρωση. Την
 ίδια μέρα ανακονίζονται το γεγονός από τη Μό-
σχα και το Λονδίνο στο ραδιόφωνο.

Λέει η συγγραφέας: «Οι Γερμανοί εκδικού-
νται για την ταπεινωση που υπέστησαν από τους
Αντάρτες στις Φέρες και ξεκινάνε από τη Θεσ-
σαλονίκη με βαρύ οπλισμό και με δύναμη τάχ-
ματος 600 ανδρών... Έτσι μπαίνουντας μέσα στις
Φέρες χωρίς μεγάλη αντίσταση οι Γερμανοί, συ-
γκεντρώνανε τους κατοίκους στην επάνω Πλα-
τεία. Δεν τους εκτέλεσαν λόγω του ότι δεν βρή-
κανε αντίσταση, πυρπολήσανε όμως πολλά σπί-
τια.»

Να, λοιπόν, που αυτές οι γραμμές έλυσαν
το γρίφο που με ταλάνιζε χρόνια στην αφήγη-
ση της μάνας μου. Ωστε στις 30 Αυγούστου
1944, η μητέρα μου, τεσσαράντα μηνών έγγυος
στον αδελφό μου, θα εκτελούνταν με τους γο-
νείς της και τον αδελφό της. Καθόταν στον κου-
μπέ (τουρλωτή οροφή του φούρνου) όταν ει-
σέβαλαν οι Γερμανοί στο φουρνάκι, την έ-
ριξαν από κει στις σκάλες, ύψους περίπου δύο
μέτρων και βία τους προσηγάγαν στην Πλα-
τεία για εκτέλεση. Εκεί, κατά τα λεγόμενα της
μάνας μου, ήρθε κάποιος Γερμανός, κάτι είπε
στον επικεφαλής και τους άφησαν ελεύθερους.
Μέχρι πρότινος δεν ήξερα τι το ιδιαίτερο
είχε αυτό το σπίτι που κάθε φορά στο πέρασμά
του η μάνα μου επαναλάμβανε «Το σπίτι του
κυρίου Ράσσα!...» με σεβασμό ανάμεικτο και
με κάποιο θαυμασμό.

Το σπίτι αυτό ήταν ο χώρος όπου διαδρα-
ματίστηκε ο διάλογος του Γερμανού Διοικητή
Σίλεν με τον Αθηνόδωρο Κατσαβουνίδη και α-
κολούθησε η αμαχητί παράδοση του πρώτου.
Μπροστά του ο άοπλος Φεριώτικος λαός πρό-
τασσε τα στήθη του στους ένοπλους Γερμανούς
και παραλήρησε για την ελευθερία του, ψάλ-
λοντας τον Εθνικό Ύμνο.

Ήταν το σπίτι που φιλοξενούσε
σε κάθε επίσκεψή του τον Ιωάννη
Φραγκούλη, ο οποίος με διάταγμα
176/1941 της κατοχικής κυβέρνη-
σης Τσολάκογλου διορίστηκε, με έ-
δρα το Διδυμότειχο, νομάρχη Έ-
βρου, που από τον Άρδα, Ορεστιά-
δα, μέχρι Απαλό-Άνθεια, βρέθηκε υ-
πό τους Γερμανούς ως «Ελευθέρι
ζώνη». Μετά τη δολοφονία του το
1942 φιλοξενούσε και το νέο Νο-
μάρχη Ευταξία.

Ήταν το σπίτι που μετατρέποταν
και σε Πρεσβεία, προκειμένου να ε-
ξυπηρετηθεί ο προσωφυγκικός κόσμος
από τις Βουλγαροκρατούμενες περιοχές.

Ήταν το σπίτι-λογιστήριο, διότι τη διαχείρι-
ση των κατοχικών χρημάτων Τσολάκογλου (κα-
ταρράχτες) προκειμένου να αναγερθεί η εκκλη-
σία της Αγ. Παρασκευής γινόταν από τους οι-
κοδεσπότες του σπιτιού.

Να, λοιπόν, που μετά από μισό αιώνα, λύ-
θηκε η απορία μου για το σπίτι αυτό. Δεν είναι
τυχαίο που λειτουργήσε πολλαπλώς, σαν ξενο-
δοχείο, πρεσβεία λογιστήριο, γραφεία της Γκε-
στάπο, αφού εκδιώχθηκαν οι ιδιοκτήτες του.

Κτισμένο σ' επίκαιρη θέση ήλεγχε την κί-
νηση από την Πλατεία και το συνοικισμό της
Παναγίας Κοσμοσωτέρας προς την κάτω Πλα-
τεία και το συνοικισμό του Αγ. Νικολάου, του
Πέρα Μαχαλά. Εξακολουθεί ν' αντιστέκεται
στο χρόνο (οικία της κας Σουλτάνας Μανου-
σοπούλου), αλλά είναι μη αναγνωρίσιμο από
τους νέους ανθρώπους. Το ερώτημα είναι γιατί
ειδικά αυτό το σπίτι και όχι ένα από τα παρα-
κείμενα να υπηρετήσει τους παραπάνω σκο-
πούς; Ευθύνεται η ευρυχωρία του, η αρχοντιά
του, η εκπόρευση από τα σπλάχνα του τόσης
ενεργητικής δράσης; Το σπίτι αυτό είχε ψυχή.
Τους παλμούς της καρδιάς του τους κινούσαν
δύο υπέροχοι άνθρωποι: το ζεύγος Χριστόφο-
ρος και Ελένη Ράσσα.

Εσκομμένοι και οι δυο από τη γενέθλια γη
τους, λόγω των ιστορικών συγκυριών, θα ρι-
ζώσουν στις Φέρες και θα προσφέρουν ακού-
ραστα, απλόχερα, ευφώς, με όραμα, ανιδιο-
τέλεια, με τιμιότητα και φλογερό πατριωτισμό
τις υπηρεσίες τους για το συμφέρον της δεύτε-
ρης πατρίδας τους.

Η κόρη αυτόν των δύο υπέροχων ανθρώ-
πων, η κ. Κυβέλη Ράσσα-Καπετανίδου, έκανε
το καθήκον της· τους τίμησε καταθέτοντας και
εκθέτοντας τις αναμνήσεις της σ' όλους μας,
με ύφος σοβαρό, απλό, οικείο, με λόγο ρέο-
ντα, σαφή, ακριβή, με σχόλιο γενετικό και υ-
παινετικό, όπου χρειάζεται, για να τιθασθεί
τα συναίσθημα και τα πάθη από τη διχονοϊ-
κή παράνοια της εποχής, όχι όμως κολακευτι-
κό. Η αλήθεια τους, όπως το θέλει και η ετυμο-
λογία της λέξης, δεν μπορεί να κρυφτεί.

Προσωπικά ευχαριστώ την κ. Κυβέλη για
τις απαντήσεις που μου έδωσε μέσα από τις α-
ναμνήσεις της.

Φεριώτες και Φεριώτισσες

Η κ. Κυβέλη ανέσυρε «μέσα απ' τα αόρα-
τα δώματα των σκιών» και έδωσε υπόσταση
στις αναμνήσεις της. Κατέθεσε τη δική της α-
λήθεια. Αλλά «η αλήθεια είναι πολλαπλή». Δια-
βάζεται από την οπτική γωνία του καθενός, α-
πό το μετερίζι του ιστορικού γίνεσθαι που βρέ-
θηκε αυτός ή οι γεννητόρες του. Ας ξετυλίξου-
με το μίτο της ιστορικής αλήθειας του χωριού
μας δίνοντας τις προσωπικές μαρτυρίες, ώστε
«να μη βυθιστούν στη σιωπή». Έτσι θα προκό-
ψει η γνώση και ο ιστορικός του μέλλοντος θα
κάνει τους «πολύπλοκους συσχετισμούς και λε-
πτές διακρίσεις».

Κύριε Δήμαρχε, κύριε Γκότση, αγαπημένη μας Βή-
ρα, κυρία Πρόεδρε του Πολιτιστικού Συλλόγου

Να ανοίξετε «τράπεζα κατάθεσης πληρο-
φοριών». Τα σύγχρονα μέσα τεχνολογίας βοη-
θούν πολύ σ' αυτό. Να μην πεθάνουν και οι



Η κ. Ελένη Μπίτσου και η συγγραφέας κ. Κυβέλη.

τελευταίοι εναπομείναντες στη ζωή μάρτυρες
και όλα πνιγούν στο μαύρο πηγάδι της Λήθης
που μάχεται την Α-λήθ-εια.

Συμπατριώτες, συμπατριώτισσες, αγαπημένοι.

Ας γίνουμε πραγματικοί πολίτες, που ση-
μαίνει να συμμετάσχουμε ενεργά, απαιτώντας
Αναμνηστική πλάκα εντοιχισμένη στην πρόσο-
ψη του σπιτιού του κ. Ράσσα. Να αναφέρονται
σ' αυτήν ίσως και τα ονόματα των δύο νομαρ-
χών που πρόσφεραν τόσα στον τόπο μας. Να
ανακηρυχθεί ιστορικό μνημείο και να φυλαχθεί
ως κόρη οφθαλμού.

Να τοποθετηθεί επίσης αναμνηστική πλά-
κα στο κτίριο του Δήμου, όπου θα αναφέρο-
νται τα ονόματα και η θητεία των Δημάρχων.
Να το διακοσμήσουμε με ζωγραφικούς πίνα-
κες καταξιωμένων καλλιτεχνών μας (Μητρά-
κα, Αθηνόδωρου).

Ο Λόφος της Αγίας Παρασκευής (πρέπει,
σημειωτέον, να ενισχυθεί με νέα δενδρύλλια),
να πλουτισθεί, όχι μόνον με τιμητική πλάκα ο-
νομάτων όλων αυτών που συνειργήσαν στην
ανέγερσή της, αλλά και με έργα τέχνης (επιτέ-
λους ας δούμε στην πόλη μας κι ένα άγαλμα
μιας εξεχούσας προσωπικότητας).

Να δραστηριοποιηθούν οι μαθητές όλων
των βαθμίδων [στο πλαίσιο των πολιτιστικών-
περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων του σχολεί-
ου τους και της τοπικής ιστορίας να γίνουν μι-
κροί φυσιοδίφες και ιστοριοδίφες (διαθέτει ε-
ξααιρετικό αρχείο ιστορικό για τη Θράκη το Γυ-
μνάσιο Φερών)] με τη συνεργασία του Δήμου-
Πολιτιστικών φορέων και των σχολείων, θε-
σπίζοντας ο πρώτος μικρά ή μεγάλα έπαθλα,
όπως ένα ταξίδι σε μουσεία, αγορά μουσικού
οργάνου κλπ., προκειμένου να γίνουν δημιουρ-
γοί έργων, ποιημάτων, μουσικών συνθέσεων,
ζωγραφιών, μακετών, διηγημάτων εμπνευσμέ-
νων από τον ιστορικό χώρο του τόπου τους.

Έχουμε χρέος να εμπνεύσουμε και να ενι-
σχύσουμε την αντίστασή τους στην ομοιογε-
νοποίησή τους, θυμίζοντας τους το στίχο του
νομπελίστα αγγλοαμερικανού ποιητή T.S.
Elliot: «Ο χρόνος που πέρασε και ο παρών χρό-
νος είναι αιώνια παρόντες στο μέλλον».

Σε μια εποχή επικυριαρχίας της εικόνας στη
ζωή τους, ας βοηθήσουμε να περπατούν στους
δρόμους της γενέτειράς τους αναγνωρίζοντας
τα ιστορικά σημάδια της, «σημάδια που θα τους
θυμίζουν τις ρίζες τους και τη διαφορετικότη-
τά τους». Ας τους βοηθήσουμε «να οργανώ-
σουν το παρόν τους με τα σύνεργα που τους
παρέχει το ιδιαίτερο, το παραδειγματικό παρελ-
θόν τους».

Κυρία Κυβέλη,

Σας ευχαριστούμε που στους ομιχλώδεις
δρόμους του παρελθόντος φανερώσατε σ' εμάς,
τους εφήβους ή παιδιά της κατοχικής εποχής
και του εμφυλίου, γνώριμα σημάδια: καταστά-
σεις, γνωστά ξεχασμένα πρόσωπα, γεγονότα.

Σας ευχαριστούμε που ανοίξατε ένα διάλο-
γο με τον Φεριώτικο λαό. Απ' αυτόν θα εξαρ-
τηθεί αν θα τον δημοσιοποιήσει· αν θα κατα-
θέσει τις δικές του μαρτυρίες (ο κ. Γκότσης τον
περιμένει...!).

Σας ευχαριστούμε που τον παρελθόντα χρό-
νο μας τον κάνατε παρόντα. □

Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΦΕΡΩΝ

Την καθιερωμένη Πρωτοχρονιάτικη πίτα
στους εργαζόμενους του Δήμου Φερών έ-
κοψε την Παρασκευή 22 Ιανουαρίου ο Δήμαρ-
χος Γιώργος Ούστογλου.

Ήταν μια όμορφη και ιδιαίτερα ζεστή γιορ-
τή, που κράτησε μέχρι το απόγευμα.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Φερών
ευχαρίστησε όλους τους εργαζόμενους για
την άριστη και αποδοτική συνεργασία και ευ-
χάστηκε η νέα χρονιά να 'ναι γεμάτη υγεία α-
γάπης και ειρήνης.

«Σε μία ιδιαίτερα δύσκολη εποχή όπως την

σημερινή, με συγκεκριμένες δυνατότητες τις ο-
ποίες παρέχει το κεντρικό κράτος, όλοι μαζί
δημιουργούμε και παράγουμε το καλύτερο δυ-
νατό για τον τόπο μας. Η δική σας συμμετοχή
βοηθά και βελτιώνει το έργο μας και σας ευ-
χαριστώ θερμά για την συμβολή σας», ήταν
τα λόγια του κ. Ούστογλου.

Το τυχερό φλουρί της πίτας κέρδισε η Αλε-
ξάνδρα Σαλαμανίδου, ενώ στους άλλους δύο
τυχερούς, Δουράνη Γιώργο και Μουσουρίδου
Ευαγγελία, κληρώθηκαν διήμερες και μονοή-
μερες άδειες.

ΑΝΘΗ - ΦΥΤΑ
Γαρθένια
Ε. ΡΑΜΑΔΑΝΗΣ
ΦΕΡΕΣ ΤΗΛ. 25550/22221 - Κιν. 6977-664284

ΚΡΕΑΤΑΓΟΡΑ
ΒΑΦΕΙΑΔΗ
κρέατα από το Δέλτα του Έβρου
Παραδοσιακοί Καβουρνιάδες & Λουκάνικα
όλα παραγωγής μας
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Τηλ. 25550 24735
Κ. Παλασολόγου 12 Οικ. Θεσφ. 25550 23938
ΦΕΡΕΣ Οικ. Δημητ. 25550 23941

ΑΘΗΝΑ: Παλιές και νέες γειτονιές**Μπορεί μια πόλη να ταξιδεύει στο χρόνο; Φανταστήκατε ποτέ ότι θα μπορούσατε να ξυπνήσετε το πρωί και να βρείτε την Αθήνα όπως ήταν πριν από πολλά χρόνια; Μπορείτε να φαντασθείτε πως ήταν τότε στην Πλάκα η οδός Αδριανού;**

Τότε: Η καλοκαιρινή κίνηση στην Αθήνα ξεκίνησε. Το απογευματάκι, καθώς ο ήλιος ρίχνει τις ακτίδες του στις γκριζές πλάκες του πεζοδρόμου στολίζοντάς τες με την ασχημεία λάμψη του, οι Πλακιώτες αποκαμωμένοι από τις δουλειές της ημέρας παίρνουν θέση στις καταπράσινες αυλές. Είναι και ο Ροϊδής εκεί. Διασχίζει το σκοτισμένο σοκάκι κατευθυνόμενος προς το σπίτι του, αφού ο σημερινός περίπατος τελειώσει. Αντλεί έμπνευση για τα χρονογραφήματά του και γράφει:

«Οι αγαπώντες την αγίαν απλότητα και τον αγροτισμόν πολλές θα εῦρωνιν αφορμάς να ευχαριστηθῶσιν διερχόμενοι την οδὸν Αδριανῶν και τας παρακειμένους στενωπούς. Πάσα αυτής ἀγλή είναι μικροσκοπικὸν τεμάχιον ἐξοχής. Πλην των δένδρων, τῆς ἀμπέλου, τῆς βρύσεως, του ὄνου, τῆς αἰγῆς, των ορνιθῶν, των χηνῶν και των παιδαρίων, κοσμοῦσι αὐτὴν περὶ τὸ σπέρας φαειροὶ ὀμιλοὶ γυναικῶν πάσης ἡλικίας καθήμενων εἰς τὰ σκαλοπάτια τῆς εσωτερικῆς κλίμακος ἢ ἐπὶ χαμηλῶν σκαμνίων ὑπὸ τὴν σκιάν τῆς πλατάνου ἢ τῆς μορέας» (Εμμ. Ροϊδής, εφημ. «Ἐστία», 1896).

Τότε υπήρχαν πολλές παραδοσιακές ταβέρνες-κουτούκια, στη γειτονιά του κεφιού και της διασκεδάσης, γι' αυτό και όταν την περπατούσε «μεθούσε» από το άρωμα που ανέδιδαν τα βαρέλια με την κερχίμπαρένια ρετσίνα.

Τώρα: Πλακόστρωτα δρομάκια, ακροκέραμα, κάποια όμορφα μπαλκόνια, ή κάποια «μελαγχολικά» κλειστά παραθυρόφυλλα από τα οποία κάποτε αναδύονταν φωνές, πηλίνες γλάστρες με γεράνια, πετρόχιστοι ασπρισμένοι μαντρότοιχοι, άρωμα παλιές Αθήνας.

Λαμπερά τουριστικά καταστήματα και ένα πολύχρονο μελίσσι ανθρώπων κινείται ασταμάτητα. Άξονάς του η οδός Αδριανού. Κι εκεί που περπατάς, σκοντάφεις στα τραπεζοκαθίσματα. Κι εκεί που πας να πάρεις μια ανάσα και να θαυμάσεις την αρχιτεκτονική του παλιού νεοκλασικού κτηρίου, πρέπει να κατεβείς από το πεζοδρόμιο, γιατί κάποιος έχει παρκάρει εκεί το αυτοκίνητό του. Η πάλαι ποτέ συνοικία των θεών στενάζει.

Βρισκόμαστε στον κεντρικό δρόμο της Πλάκας, στην καρδιά της. Τον πρώτο δρόμο της Αθήνας που διαμορφώθηκε και πλακοστρώθηκε το 1853. Παραμένει ένας από τους πιο εμπορικούς δρόμους της Αθήνας, ένας από τους πιο όμορφους δρόμους της Πλάκας, γραφικός, πολύχρωμος, με αρκετά σπίτια που παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

Αξίζει να σταματήσουμε μπροστά στο σπίτι της Αγίας Φιλοθέης. Εδώ βρισκόταν επί Τουρκοκρατίας το αρχοντικό της πλούσιας οικογένειας των Μπενιζέλων, από την οποία καταγόταν και η αγία. Όταν έγινε μοναχή στα 19 της χρόνια, μετέτρεψε σε γυναικείο μοναστήρι τον μικρό ερειπωμένο ναό του Αγίου Ανδρέα, που ανήκε στους Παλαιολόγους. Το μοναστήρι αυτό βρισκόταν στο χώρο όπου βρίσκεται σήμερα η Αρχιεπισκοπή και η οδός Αγίας Φιλοθέης.

Φτάνοντας στη γωνία Αδριανού με την οδό Φλέσσα – ο δρόμος αυτός είναι αφιερωμένος στον Γρηγόριο Δικαίο ή Φλέσσα, τον επιλεγόμενο Παπαφλέσσα, μία από τις ηρωικότερες μορφές της Επανάστασης του 1821 –, συναντάμε το κτήριο όπου στεγάζεται σήμερα το 74^ο Δημοτικό Σχολείο ή Σχολείο του Καμπάνη. Το σχολείο αυτό χτίστηκε από το Δήμο Αθηναίων και η επιγραφή που υπάρχει στο όμορφο κτήριο με τις κολόνες γράφει: «Δημοτική Σχολή 1875-1876».

Λίγα μέτρα πιο πάνω βρίσκεται η οδός Αγγελικής Χατζημιχάλη. Η Αγγελική Χατζημιχάλη υπήρξε σημαντική προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών. Το σπίτι της στην Πλάκα, στην οδό που φέρει το όνομά της, έχει γίνει το Κέντρο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης του δήμου Αθηναίων.

Αριστερά αρχίζει η οδός Ναυάρχου Νικο-

δήμου, η οποία είναι προέκταση της Αδριανού, όπου βρίσκονται το Ρηνάκι της Πλάκας –μικρή εγκαταλειμμένη εκκλησία της Αγίας Ειρήνης του 15^{ου} ή 16^{ου} αι.–, όμορφα αρχοντικά και η γνωστή Σχολή Χίλλ, η οποία χτίστηκε από τον αμερικανό Ιεραπόστολο Χίλλ, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Χάνσεν. Στη γωνία Αδριανού και Θεσπίδος, πάνω από μία παραδοσιακή ταβέρνα, ήταν το σπίτι του αξεχάστου ηθοποιού Ορέστη Μακρή.

Στο τέλος της οδού Αδριανού αριστερά είναι η πλατεία της Αγίας Αικατερίνης. Η πλατεία αυτή πήρε το όνομά της από τον πανέμορφο βυζαντινό ναό που βρίσκεται εκεί. Το 1767 η εκκλησία παραχωρήθηκε ως μετόχι στη Μονή του Σινά και αφιερώθηκε στην αγία Αικατερίνη. Αργότερα έγινε ενοριακός ναός από απαίτηση των κατοίκων. Ο ναός είναι βυζαντινού ρυθμού, σταυροειδής με τρούλο. Στον περίβολό του σώζονται ερείπια ρωμαϊκών λουτρών.

Μπροστά από την πλατεία αυτή βρίσκεται η οδός Λυσικράτους. Εδώ είναι το κέντρο της συνοικίας της Πλάκας. Σημειώνουμε ότι με το όνομα αυτό εκαλείτο μόνο η ΝΑ περιοχή της τειχιωμένης πόλης της Τουρκοκρατίας, που περικλείεται σήμερα από τις οδούς Νικοδήμου, Αμαλίας και Διονυσίου Αρεοπαγίτου, με κέντρο την πλατεία Λυσικράτους και όχι ολόκληρη η περιοχή του ιστορικού κέντρου της Αθήνας, όπως επικράτησε σήμερα.



Πλατεία Λυσικράτους – Οδός Τριπόδων – Χορηγικό μνημείο.

Μπροστά μας βρίσκεται το χορηγικό Μνημείο του Λυσικράτους ή Φανάρι του Διογένη και λίγα ερείπια της Μονής των Καπουτσίνων. Δεξιά από το χορηγικό Μνημείο του Λυσικράτους υπάρχουν όμορφα νεοκλασικά σπίτια και ξεκινάει η πολύ μικρή οδός Σέλλεϋ. Η οδός Σέλλεϋ συναντάει την οδό Τριπόδων. Με το όνομα αυτό ήταν γνωστός και ο δρόμος που οι αρχαίοι τον αποκαλούσαν οι Τριπόδες. Είχε πλάτος 6,5 μέτρα και μήκος 800 μέτρα περίπου και ξεκινούσε (σύμφωνα με τον Πανσανία) από το βόρειο μέρος της Ακρόπολης και κατέληγε στο Θέατρο του Διονύσου. Το όνομα οφείλεται στα μνημεία που πλασιόναν το δρόμο, τα οποία είχαν χτιστεί για να δεχτούν τους χάλκινους Τριπόδες που είχαν πάρει ως έπαθλα οι νικητές-χορηγοί στους δραματικούς αγώνες.

Οι αρχαιολόγοι υποστηρίζουν ότι η οδός Τριπόδων είναι ο σημαντικότερος προχριστιανικός δρόμος όλων των εποχών: είναι ο δρόμος του θεάτρου, της φιλοσοφίας, της αρχιτεκτονικής, της σκέψης. Η οδός Τριπόδων δεν έγινε για να εξυπηρετήσει την κυκλοφορία της πόλης. Εδώ περπατούσαν οι Αθηναίοι πηγαίνοντας για να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις των έργων του Σοφοκλή, του Αισχύλου, του Ευριπίδη, του Αριστοφάνη κ.ά. Την οργάνωση των θεατρικών παραστάσεων στην Αρχαία Ελλάδα την αναλάμβαναν πλούσιοι πολίτες, οι χορηγοί. Εάν το έργο νικούσε στον ετήσιο θεατρικό αγώνα, ο χορηγός έπαιρνε από την πόλη ως έπαθλο ένα τρίποδα χάλκινο ή επίχρυσο, τον οποίο τοποθετούσε πάνω σε χορηγικό μνημείο, προς τιμήν του Διονύσου.

Από τα πολυάριθμα αυτά μνημεία μόνο ένα έχει διατηρηθεί σχεδόν ακέραιο: το μνημείο του χορηγού Λυσικράτη. Ο Λυσικράτης (4^{ος} π.Χ. αι.), γιος του Λυσίθεϊδου από το δήμο Κικυνέως, ήταν αθηναίος χορηγός. Το μνημείο του Λυσικράτη χτίστηκε το 333-334 π.Χ. Αποτελείται από ένα ψηλό ορθογώνιο βάθρο, πάνω στο οποίο υψώνεται το μνημείο, το οποίο έχει μορφή μικρής θόλου με έξι κορινθιακούς κίονες στην περιφέρεια, από πεντελικό μάρμαρο. Επάνω διακρίνεται μικρή ζωφόρος με σκηνές από τον μύθο της αιχμαλωσίας του Διονύσου από πειρατές, και πάνω σ' αυτό ήταν στημένος ο χορηγικός τρίποδας. Κατά τους βυζαντινούς χρόνους λεγόταν «λίχνος ή καντήλι του

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΪΤΗΣ

Η Αϊτή, και πριν από το σεισμό της 12 Γενάρη του 2010, ζούσε κάτω από τις απάνθρωπες συνθήκες διαβίωσης, που συντηρεί στην Αϊτή όπως και στις άλλες υπανάπτυκτες χώρες το εκμεταλλευτικό κοινωνικό σύστημά τους. Οικοδόμηση χωρίς στοιχειώδη μέτρα αντισεισμικής προστασίας. Ελλείψεις πολιτιστικών υποδομών και μέτρων παιδικής προστασίας. Πολύ μεγάλα ποσοστά πρόωρων θανάτων, παιδικής θνησιμότητας και ανεργίας. Είναι εύκολο και χωρίς τηλεοπτικές εικόνες, να συλλάβουμε το μέγεθος της ανθρώπινης τραγωδίας που πρόσθεσε ο φοβερός σεισμός του Πορτ-ο-Πρενς, στον μόνιμα απροσπάτητο από φυσικά φαινόμενα και κοινωνική εκμετάλλευση Αϊτινό λαό.

Δεν είναι δύσκολο να νιώσουμε τη δραματική αύξηση της παιδικής ορφάνιας, που και πριν το σεισμό αριθμούσε 380.000 ορφανά.

Η απόπειρα της εκκλησίας των Βαπτιστών των ΗΠΑ να βγάλει έξω από την Αϊτή 33 παιδιά με τον ανεπιβεβαιώτο ισχυρισμό ότι ήταν ορφανά, επαλήθευσε το πασίγνωστο γεγονός της μεγάλης έκτασης εμπορίας παιδιών και ανθρωπίνων οργάνων δολοφονημένων ατόμων στην Αϊτή, όπως και σε άλλες υπανάπτυκτες χώρες.

Για τη διάπραξη τέτοιων απάνθρωπων πράξεων που προσβάλλουν τον πανανθρώπινο πολιτισμό, προειδοποίησαν η UNICEF και ο ίδιος ο Αϊτινός Πρωθυπουργός Ζαν-Μαξ Μπελβίβ, ο οποίος ωστόσο με αυτή του την προειδοποίηση δεν απαλλάσσεται από τη βαριά ευθύνη του για την άθλια διαβίωση του λαού της Αϊτής και πριν το σεισμό.

Δεν πρέπει να τρέφουμε αυταπάτες ότι το μέλλον των παιδιών της Αϊτής και των άλλων υπανάπτυκτων χωρών μπορεί να αντιμετωπιστεί χωρίς την εξέλιξη της εκμετάλλευσης από άνθρωπο προς άνθρωπο.

Μπορούμε όμως να εκφράσουμε την αλληλεγγύη μας με τον έστω πενιχρό οβολό μας και την με οποιοδήποτε τρόπο καταγγελία της απάνθρωπης εκμετάλλευσής τους.

Βέτα Σηλίδου-Ρετζίου

Δημοσθένους», γιατί πίστευαν ότι εκεί έμεινε για ένα διάστημα ο Δημοσθένης.

Στο χώρο όπου σήμερα βρίσκεται η μικρή αυτή πλατεία της Πλάκας υπήρχε στη Βυζαντινή περίοδο (11^{ος}-12^{ος} αι.) και στους χρόνους της Φραγκοκρατίας (13^{ος}-14^{ος} αι.) το χριστιανικό κοιμητήριο. Στον ίδιο χώρο χτίστηκε το 1669 η Μονή των Καπουτσίνων, για να καταστραφεί το 1821 κατά τη διάρκεια της επανάστασης. Ο λόρδος Βύρων έμεινε στη Μονή για αρκετό χρονικό διάστημα τη δεύτερη φορά που επισκέφτηκε την Ελλάδα. Στον κήπο του μοναστηριού φυτεύτηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα τομάτα από σπόρους που έφερε ο ηγούμενος από το εξωτερικό. Αργότερα ο χώρος περιήλθε στην Ελλάδα μετά από ανταλλαγή που έγινε με τη Γαλλική Κυβέρνηση. Ως αντάλλαγμα οι Γάλλοι πήραν οικόπεδο στην οδό Σίνα, όπου σήμερα στεγάζεται το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Η σύγχρονη πλατεία προέκυψε από την κατεδάφιση της Μονής των Καπουτσίνων. Για πρώτη φορά έχουμε στην πλατεία Λυσικράτους ολόκληρο το πλάτος του αρχαίου δρόμου, συνολικού μήκους 6,5 μ. Με ένα ειδικό υλικό, το κεραμάλευρο, είναι στρωμένος ένας φαρδύς διάδρομος για να σηματοδοτεί την αρχαία οδό Τριπόδων. Η οδός Τριπόδων κοσμήθηκε στην αρχαιότητα με επιβλητικά χορηγικά μνημεία, αλλά σήμερα μόνο αυτό του Λυσικράτη παραμένει όρθιο, όπως προαναφέραμε, για να μας θυμίζει την αϊγλή του παρελθόντος.

Πίσω από το Φανάρι του Διογένη, στη συμβολή των οδών Λυσικράτους και Σέλλεϋ, ξεκινούν μερικά από τα πιο γραφικά πλακιδώτικα σοκάκια. Στην οδό Επιμενίδου, δεξιά όπως κατεβαίνουμε μετά το Μνημείο του Λυσικράτους, βρίσκεται η εκκλησία του Αγ. Δημητρίου. Στην είσοδό της υπάρχει πλάκα που γράφει: «Εἰς τον ενταύθα Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Δημητρίου διακόνῃσσι ο Ἀθανάσιος Διάκος». Κατεβαίνοντας την οδό Βύρωνος φτάνουμε στην οδό Διονυσίου Αρεοπαγίτου, όπου αντικρίζουμε το καινούργιο Μουσείο της Ακρόπολης.

(Συνεχίζεται)

– Πληροφορίες: Ταξιδιωτική εγκυκλοπαίδεια.

Ταρσά Α.

«ΧΡΟΝΙΚΑ»

Γεγονότα της Ελλάδας από το 1950...

Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΤΟ ΓΑΡΙΦΑΛΟ – του Νίκου Μπελογιάννη –

Στα τέλη Μαρτίου του 1952 το ελληνικό μετεμφυλιακό κράτος οδηγεί στο εκτελεστικό απόσπασμα τον Νίκο Μπελογιάννη, μαζί με τρεις ακόμα συντρόφους του. Ο Νίκος Μπελογιάννης, ένα από τα ανώτερα στελέχη του ΚΚΕ, φτάνει παράνομα στην Αθήνα τον Απρίλιο του 1950 για να συμβάλει στην αναδιοργάνωση του κόμματός του. Μερικούς μήνες αργότερα, λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, πέφτει στο δόκανο της Ασφάλειας και σύμφωνα με τις συνήθειες της εποχής υφίσταται τις γνωστές ταλαιπωρίες σε ανακριτικά γραφεία και φυλακές, για να αποκαλύψει πληροφορίες και τους συνεργάτες του.

Μπρος στην ακλόνητη στάση του, οι διώκτες του τον παραπέμπουν στο στρατοδικείο για παράβαση του μεταξικού νόμου 509 περί ανατροπής του κρατούντος πολιτικού και κοινωνικού συστήματος μαζί με 92 ακόμη κατηγορούμενους.

Μετά από μια παρωδία δίκης καταδικάζεται σε θάνατο και κλείνεται στα κελιά των μελλοθανάτων. Λίγους μήνες αργότερα το μετεμφυλιακό κράτος απαγγέλλει και νέα κατηγορία κατά του Μπελογιάννη, για παράβαση του νόμου περί κατασκοπίας, με τη λογική ότι λειτουργεί υπέρ των ξένων συμφερόντων.

Η νέα δίκη του γίνεται μεταξύ 15 Φεβρουαρίου -1 Μαρτίου 1952 και καταλήγει σε νέα θανατική καταδίκη. Με την ίδια ποινή καταδικάζονται και έξι ακόμη κατηγορούμενοι, ο δημοσιογράφος και οικονομολόγος Δημήτρης Μπάτσης, ο Νίκος Καλούμενος, ο Ηλίας Αργυριάδης, ο Τάκης Λαζαρίδης, ο Μπάμπης Τουλιώτας, ο Μιλτιάδης Μπίσιμανας και η Έλλη Ιωαννίδου.

Από τη στιγμή αυτή αρχίζει ένας πραγματικός μαραθώνιος για τη σωτηρία τους, μια και η απόφαση είναι άμεσα εκτελεστή. Ο ίδιος ο πρωθυπουργός Νικόλαος Πλαστήρας δείχνει κάποια διάθεση επιείκειας, αλλά είναι αδύνατον να ελέγξει τις εξελίξεις. Λίγες μέρες αργότερα, άλλωστε, αρρωσταίνει βαριά από εγκεφαλικό επεισόδιο και ουσιαστικά τίθεται εκτός μάχης. Οι εκκλήσεις για τη σωτηρία των κρατούμενων προσκρούουν στις αντιρρήσεις των ακραίων κύκλων και του αμερικανικού παράγοντα, που ζητούν άμεση εκτέλεση. Έτσι στις 28 Μαρτίου γίνεται γνωστή η απόρριψη του αιτήματος χάρις για τους Μπελογιάννη, Μπάτση, Αργυριάδη και Καλούμενο και μετατροπή της ποινής για τους υπόλοιπους.

Η αυλαία του δράματος θα πέσει τις πρώτες πρωινές ώρες της 30ής Μαρτίου του 1952.

Μια κλούβα παραλαμβάνει τους μελλοθανάτους από τις φυλακές της Καλλιθέας και τους μεταφέρει στο Γουδί.

Εκεί κάτω από τα φώτα των προβολών των αυτοκινήτων το εκτελεστικό απόσπασμα προχωρά στο αποτρόπαιο έργο του.

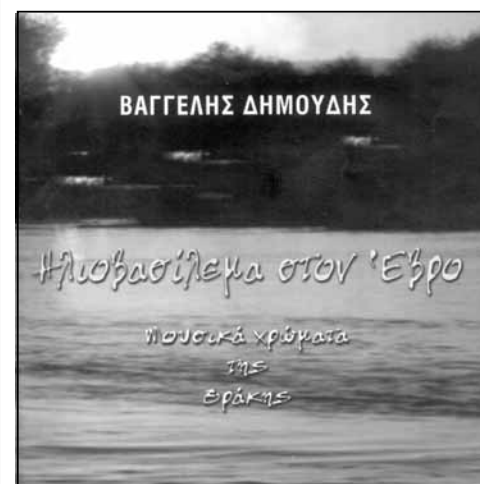
Η στάση του Μπελογιάννη μπροστά στο θάνατο ήταν ηρωική, καθώς και των άλλων θανατοποινιτών, που έπεσαν από τα ίδια βόλια για τις ίδιες αιτίες.

Το γεγονός αυτό έμεινε στην ιστορία της Ελλάδας ως «Υπόθεση Μπελογιάννη».

Την ίδια χρονιά φεύγει από τη ζωή ο στρατηγός Θεόδωρος Πάγκαλος, επιφανής προσωπικότητα του Βενιζελικού χώρου, ο οποίος είχε καταλύσει το δημοκρατικό πολίτευμα και είχε ασκήσει δικτατορικές εξουσίες κατά την περίοδο 1925-26.

Επιμέλεια: **Ευαγγελία Νασσιδου-Κορρέ**

Πηγή: «100 χρόνια Ελλάδα», εκδ. Η. Μανιατάς



Απολαύστε τα μουσικά χρώματα της Θράκης με το υπέροχο "Ηλιοβασίλεμα στον Έβρο" του συμπατριώτη μας Βαγγέλη Δημούδη

ΤΑ ΜΠΛΟΚΑ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

εδαφικών πλεονεκτημάτων της χώρας μας, είναι ανώτερη. Η εκπαίδευση των αγροτών στις χώρες αυτές είναι πρώτη προτεραιότητα, ενώ στην Ελλάδα είναι από υποτυπώδης έως ανύπαρκτη, με αποτέλεσμα να μην γίνονται αλλαγές και καινοτομίες, που θα μπορούσαν να αυξήσουν και να βελτιώσουν την παραγωγή και συσκευασία των αγροτικών προϊόντων. Αφήνουμε κατά μέρος τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι αγρότες μας από την γραφειοκρατία, τη διαφθορά των υπηρεσιών, την εκμετάλλευση των τραπέζων, την κάθε λογής χειραγώγηση, την ασαφή νομοθεσία και την αδιαφορία των υπευθύνων. Οι αγρότες αφιμένει ουσιαστικά στην τύχη τους δρέπουν τα τελευταία χρόνια τους καρπούς της πολιτικής των προηγούμενων ετών. Έτσι κάθε χρόνο αναγκάζονται να βγαίνουν στους δρόμους, να ταλαιπωρούνται οι Έλληνες πολίτες και να νεκρώνει η οικονομική ζωή της χώρας. Οι συνέπειες όλων αυτών των καταστάσεων επιτείνουν την κατάπτωση της ποιότητας της ζωής του συνόλου της χώρας.

Όμως εδώ προκύπτει ένα πρόβλημα κοινωνικό. Δεν διαφωνούμε ότι η εργασία των αγροτών είναι σκληρή και επίπονη. Δεν πρέπει επίσης να ξεχνούμε ότι στις σημερινές παγκόσμιες οικονομικές συγκυρίες τα περισσότερα επαγγέλματα λίγο-πολύ έχουν προβλήματα και όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες προσπαθούν να επιβιώσουν. Όλοι οι πολίτες έχουν δικαίωμα να χρησιμοποιούν τους δρόμους για να κυκλοφορούν και να εξυπηρετούνται τόσο η τροφοδοσία των πόλεων όσο και ολόκληρη η ζωή της κοινωνίας. Κανένα άλλο επάγγελμα όμως δεν έχει την δυνατότητα να κλείσει τους δρόμους ή να κατεβάσει τους διακόπτες, όπως συμβαίνει ενίοτε και με την ΔΕΗ, και να χρησιμοποιεί τέτοιους μοχλούς πίεσης στην εκάστοτε κυβέρνηση, που έχουν συνέπειες στην οικονομική ζωή των πολιτών. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, ενώ έχουν δικαίωμα οι αγρότες, να βρίσκουν αντιμέτωπο μεγάλο μέρος της κοινωνίας, αντί να το έχουν σύμμαχο και συμμετέχο στην προσπάθεια να επιλυθούν τα προβλήματά τους.

Εδώ τίθεται πλέον και το θέμα της Δημοκρατίας και της ασυδοσίας. Ποια είναι τα όρια και μέχρι πού επιτρέπεται να παρακολουθεί η ζωή των πολιτών από οποιαδήποτε ομάδα αναξιοπαθούντων, που έχει οικονομικά προβλήματα!

Τα αιτήματα των αγροτών δεν επιδέχονται λύσεις μόνο βραχυπρόθεσμες αλλά και μακροπρόθεσμες. Η πολιτεία έχει χρέος να δει σοβαρά το θέμα, γιατί μετά το 2013, οπότε θα περιοριστεί πολύ η ροή κονδυλίων από την Ε.Ε., θα σταματήσουν οι επιδοτήσεις και αν δεν έχει γίνει γενική αναδιάρθρωση στον τρόπο παραγωγής και διάθεσης των αγροτικών προϊόντων η αγροτική ζωή θα γίνει πραγματικά δυσβάστακτη. Το πρόβλημα είναι κυρίως πρόβλημα πολιτικής βούλησης και μακρόπνοης αγροτικής πολιτικής. Η κυβέρνηση διαμηνύει ότι δεν υπάρχουν περιθώρια για ικανοποίηση των οικονομικών απαιτήσεων των αγροτών, για να δοθούν ήσσονος σημασίας (de minimis) ενισχύσεις, ενώ πρόσφατα έχει δώσει αυτή τη δυνατότητα η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και μάλιστα χωρίς να θέτει συγκεκριμένο όριο (πλαφόν).

Όλοι μας αντιλαμβανόμαστε ότι κάτι δεν πηγαίνει καλά με την καλλιεργητική πολιτική και με το όλο κύκλωμα της διακίνησης των αγροτικών προϊόντων. Αυτό που οφείλει να κάνει η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης είναι να σκύψει με πραγματικό ενδιαφέρον στα προβλήματα των αγροτών και να δώσει λύσεις. Επίσης στα πλαίσια της Ε.Ε. πρέπει να προβληθεί από ελληνικής πλευράς η ιδιαιτερότητα της ελληνικής αγροτικής οικονομίας και τα προβλήματα που προκύπτουν από φυσικές καταστροφές, που είναι αποτέλεσμα των κλιματικών και γεωγραφικών δεδομένων και συνθηκών της χώρας μας. Σε ποιους τομείς όμως μπορεί να επέμβει η πολιτεία άμεσα και με συνέπειες μακροπρόθεσμες στην αγροτική οικονομία;

1. Στην άμεση καταβολή και απόδοση των υπεσχημένων από περασμένες χρονιές, που δεν έχουν ακόμη αποδοθεί και να απαγορευθεί στους συνεταιρισμούς να λυμαινούνται ένα ποσοστό της τάξης του 20% των επιδοτήσεων, πράγμα που απαγορεύεται από την κοινοτική νομοθεσία.
2. Στο «πάγωμα» των χρεών προς τις τράπεζες

και κύρια την Αγροτική, για τρία χρόνια, έτσι ώστε να μπορέσουν να ανακάμψουν τα αγροτικά νοικοκυριά και να γίνει ρύθμιση για την αποπληρωμή τους, χωρίς να κινδυνεύουν να χάσουν τις περιουσίες τους.

3. Στη λεγόμενη ψηφιοποίηση των αγροτικών γαιών, το αγροτικό δηλαδή κτηματολόγιο, και στη δημιουργία ενός πραγματικού και όχι εικονικού μητρώου αγροτών, ώστε να ελέγχονται οι επιδοτήσεις και οι πραγματικοί αγρότες να απολαμβάνουν αυτά που δικαιούνται. Εδώ πρέπει να συμβάλουν και οι ίδιοι οι αγρότες με την ειλικρίνειά τους.
4. Στην αλλαγή των καλλιεργειών. Να υπάρξει από πλευράς πολιτείας ένα σχέδιο πραγματικής μακροπρόθεσμης ανάπτυξης του αγροτικού τομέα. Ο κάθε αγρότης δεν μπορεί να καλλιεργεί ό,τι θέλει και έπειτα να έχει απάτητη να απορροφηθούν τα προϊόντα του. Χρειάζεται μελέτη και σχέδιο επιτελικό, που να ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες της αγοράς και τις εδαφικές και κλιματικές συνθήκες της χώρας μας. Εδώ μπαίνει και το ζήτημα του περιβάλλοντος, καθώς πολλές καλλιέργειες απαιτούν πολύ νερό, και το πρόβλημα της έλλειψης πλέον τόσο των υδάτινων όσο και των υπόγειων υδάτων και της σωστής διαχείρισής τους έχει συνέπειες περιβαλλοντικές.
5. Στο κύκλωμα εισαγωγής ομοειδών προϊόντων από χώρες γειτονικές, που «βαφτίζουν» τα ξένα προϊόντα ως ελληνικά και τα διαθέτουν σε τιμές ανταγωνιστικές για τα εγχώρια.
6. Στο κύκλωμα των μεσαζόντων, των καρτέλ, των εταιριών, των «Σούπερ Μάρκετ» και των μεγαλεμπόρων, που διακινεί τα προϊόντα τους, ρυθμίζοντας τις τιμές σε βάρος τόσο των παραγωγών όσο και των καταναλωτών. Σε πολλές περιπτώσεις που δεν υπάρχουν εναλλακτικές λύσεις τα προϊόντα μένουν αδιάθετα και εξαναγκάζονται οι αγρότες να τα δίνουν όσο-όσο αδυνατώντας να ξεπληρώσουν ακόμη και τα έξοδα παραγωγής.
7. Στην διαδικασία συσκευασίας και διάθεσης των προϊόντων εκ μέρους των αγροτικών συνεταιρισμών. Δεν είναι δυνατόν να βρισκόμαστε δεκαετίες πίσω από τις άλλες ευρωπαϊκές χώρες και να παρακαλούμε το κράτος να βοηθήσει. Οι ίδιοι οι αγρότες αν έχουν συμπαραστάτη (και όχι μόνιμο τροφολόγο) το κράτος, έχουν την ικανότητα να διαχειριστούν τους συνεταιρισμούς τους. Αρκεί οι πολιτικές ηγεσίες να μην επεμβαίνουν στη διαχείριση και τη στελέχυσή τους με βάση τις κομματικές τους επιλογές.

Είναι βέβαιο ότι τα προβλήματα δεν λύνονται εύκολα, όταν μάλιστα έχουν βαθιές ρίζες στο χρόνο και στη νοστοπρία τόσων ετών. Όμως κάποτε πρέπει να γίνουν τα πρώτα σημαντικά και ριζοσπαστικά βήματα για ένα εξορθολογισμό της διαχείρισης αυτών των προβλημάτων, ώστε να μην πληρώνει η ελληνική κοινωνία την αδυναμία των πολιτικών να δώσουν λύσεις μακροπρόθεσμες στα προβλήματα που ταλανίζουν τους πολίτες. Ίσως η σημερινή κυβέρνηση έχει ένα ακόμα χαρτί στα χέρια της. Η μεγάλη κοινοβουλευτική δύναμη που της έδωσε ο λαός στις τελευταίες εθνικές εκλογές της δίνει τη δυνατότητα να προχωρήσει σε τομείς με βάθος ορίζοντα τουλάχιστον δεκαετίας και να σταματήσει ο φαύλος κύκλος των επιδοτήσεων και των καταλήψεων των εθνικών δρόμων, πρακτικές που δεν χαρακτηρίζουν σε καμία περίπτωση ευρωπαϊκή χώρα. Τα πολιτικά κόμματα οφείλουν για μια φορά να δουν τα προβλήματα χωρίς έγχρωμα γυαλιά, χωρίς να αποζητούν να κερδοσκοπήσουν κομματικά από τις κινητοποιήσεις των αγροτών, αλλά να δουν σφαιρικά τα θέματα, γιατί η ελληνική κοινωνία και η οικονομία έχουν φτάσει σε όρια που πλησιάζουν την κόκκινη γραμμή.

Όλοι αντιλαμβανόμαστε τα δίκαια αιτήματα των αγροτών και στεκόμαστε αλληλέγγυοι στον αγώνα τους, αλλά δεν είναι δυνατόν να συνεχίζεται αυτή η κατάσταση με την κατάληψη των εθνικών δρόμων και το πάγωμα της οικονομικής ζωής της χώρας μας. Ούτε πολλοί από τους ίδιους τους αγρότες δεν είναι ευχαριστημένοι με την κατάσταση αυτή. Λύση των προβλημάτων τους θέλουν. Αυτό ευχόμαστε κι εμείς με την ελπίδα να είναι η λύση όχι πρόσκαιρη αλλά μόνιμη και με προοπτικές ανάπτυξης του ευαίσθητου, αναγκαίου για την εθνική οικονομία της πατρίδας μας και συμπαθούς σε όλους μας αγροτικού τομέα.

Η Συντακτική Επιτροπή

Η κοπή της πίτας του Συλλόγου μας στις 24 Ιανουαρίου 2010

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Επίσης απονεμήθηκαν αναμνηστικές πλακέτες σε παιδιά συμπατριωτών μας, που είτε εισήχθησαν στα ΑΕΙ και ΤΕΙ είτε αποφοίτησαν επιτυχώς από αυτά:

1) Στην ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΙΓΓΙΔΟΥ του Χρήστου και της Μόρφως, για την αποφοίτησή της από το τμήμα Αγγλικής και Γερμανικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Φράιμπουργκ Γερμανίας.

2) Στην ΒΑΓΙΑ ΣΙΓΓΙΔΟΥ του Χρήστου και της Μόρφως για την αποφοίτησή της από το τμήμα Γερμανικής και Γαλλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Φράιμπουργκ Γερμανίας.

3) Στην ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΡΕΤΖΙΟΥ του Χρήστου και της Βέτας Σιγγίδου, για την απόκτηση της ειδικότητας της Ψυχιάτρου.

4) Στον ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ ΔΟΥΔΟΥΛΑΚΑΚΗ του Γεωργίου και της Άννας Αντωνάκη, για την απόκτηση της ειδικότητας του Μικροβιολόγου.

5) Στον ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΤΣΕΛΙΔΗ του Ανδρέα και της Μαρίας Λαζίδου για την απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

6) Στον ΑΝΤΩΝΙΟ ΚΑΡΑΜΑΤΣΚΟ του Δημητρίου και της Χρύσας Αλεξοπούλου για την αποφοίτησή του από το Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.

7) Στον ΚΟΥΡΤΙΔΗ ΝΙΚΟΛΑΟ του Γεωργίου και της Βάγιας για την αποφοίτησή του από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Χημικών Μηχανικών.

8) Στην ΤΣΑΡΔΙΔΟΥ ΤΑΝΙΑ του Φώτη για την αποφοίτησή της από τα ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Ναυπηγών.

9) Στον ΚΟΥΡΤΙΔΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ του Γεωργίου και της Βάγιας για την επιτυχία εισαγωγής του στο Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

10) Στον ΓΕΩΡΓΙΟ ΠΑΪΤΑΡΟΓΛΟΥ του Παντελή και της Ελένης Λαζαρίδου για την εισαγωγή του στη Σχολή Ικάρων.



Η Πρόεδρος Μαρία Λαζίδου, η τιμώμενη Γαλήνη Χατζηπασχάλη, η Δήμητρα Κυριαζίδου και η Ελευθερία Μακρή.



Η «Δασκάλα του Πόρου», κ. Κούλα Καλαματιανού.



Και η εκδήλωση έκλεισε με θρακιώτικους χορούς.

11) Στον ΓΕΩΡΓΙΟ ΣΙΑΡΒΑΡΗ του Δημητρίου και της Κατερίνας Σφετοδμή για την επιτυχία εισαγωγής του στο ΤΕΙ Λάρισας – Τμήμα πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο εξέφρασε τα θερμά του συγχαρητήρια στα νέα παιδιά και τους ευχήθηκε καλή σταδιοδρομία.

Τέλος, η εκδήλωσή μας έκλεισε με μουσική και χορό με θρακιώτικα μουσικά μοτίβα, που έπαιξε με τη γκάιντα του ο συμπατριώτης μας Σωτήρης Ιντζοδής.

Το Α.Σ.

Τα εγκαίνια των χώρων της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας (ΠΑΟΝΕ) και η κοπή της πίτας 2010



(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Στη σύντομη ομιλία της η Πρόεδρος της ΠΑΟΝΕ κ. Άννα Πεντιφράγκα ευχαρίστησε τον πρώην Υπουργό και βουλευτή Ροδόπη κ. Ευριπίδη Στυλιανίδη (ο οποίος μεσολάβησε τόσο για την παραχώρηση όσο και για τον εξοπλισμό των χώρων), την Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου (για την παραχώρηση των χώρων) απομένοντας και σχετικό αναμνηστικό στον εκπρόσωπό της κ. Γεώργιο Μητρόπουλο, την πρώην Πρόεδρο κ. Αριάδνη Παπαλά (χωρίς το όραμα και τις προσπάθειες της οποίας δεν θα βρισκόταν ο αυτό το σημείο η ΠΑ.Ο.Ν.Ε.), καθώς και όλους όσους συνέβαλαν στη διαμόρφωσή τους και κατέστησαν δυνατή τη λειτουργία των γραφείων.

Οι κ.κ. Υπουργοί και οι Βουλευτές που πήραν στη συνέχεια τον λόγο, επεσήμαναν όλοι τους τη σημασία που μπορεί να έχει για τη Θράκη η κοινή δράση των Θρακιώτικων Συλλόγων και η συνεργασία τους με την Πολιτεία και τόνισαν τη διάθεσή τους να σταθούν δίπλα στην Ομοσπονδία.

Στη συνέχεια το χορευτικό συγκρότημα της ΠΑΟΝΕ παρουσίασε Θρακιώτικους χορούς, συνοδεία τσαμπούνας και τραγουδιού από τον Βαγγέλη Δημούδη και φυσικά σε λίγο ακολούθησαν στο χορό όλοι οι παριστάμενοι. Οι επίσημοι και όλοι οι παρευρισκόμε-



νοι απόλαυσαν τα εξαιρετικά εδέσματα που προσφέρθηκαν.

Σε ερώτηση της εφημερίδας μας προς την προηγούμενη Πρόεδρο κ. Αριάδνη Παπαλά (με ενέργειες της οποίας αποκτήθηκε ο χώρος που εγκαταστάθηκε σήμερα) πώς αισθάνεται που βλέπει τις προσπάθειές της να καρποφορούν, η κ. Παπαλά μας απάντησε:

«Σίγουρα αισθάνομαι δικαιωμένη, απόλυτα ικανοποιημένη, καθώς όσον τρεξίματα, προσπάθειες, αγώνες ετών προς την Κτηματική Εταιρεία Δημοσίου, και ύστερα κόποι και αγωνίες για την αποκατάσταση του κτηρίου, βλέπω να έχουν αυτό το αποτέλεσμα. Σήμερα η Πανθρακική Ομοσπονδία έχει χώρο δικό της, άνετα γραφεία για την ίδια αλλά και για άλλους Θρακιώτικους πολιτιστικούς Συλλόγους που αντιμετωπίζουν πρόβλημα στέγης. Διαθέτει επίσης και ένα πολύ ωραίο, άνετο και λειτουργικό χώρο για διάφορες εκδηλώσεις. Ο χώρος αυτός χρησιμοποιείται τώρα για τα μαθήματα παραδοσιακών χορών, μπορεί όμως να διατεθεί και σε άλλους Θρακιώτικους Συλλόγους για την πραγματοποίηση των δικών τους εκδηλώσεων. Η απόκτηση γραφείων και αίθουσας εκδηλώσεων ήταν ένα όνειρο, μια επιδίωξη όλων των Προεδριών της ΠΑ.Ο.Ν.Ε. και βλέπουμε με χαρά μας σήμερα να γίνεται πραγματικότητα... Γι' αυτό μπορώ να πω ότι αισθάνομαι και υπερήφανη».