

• ΠΑΡΑΔΟΣΗ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΤΕΧΝΕΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΗ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΤΕΧΝΕΣ •

**Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΙΩΝ ΣΤΙΣ ΦΕΡΕΣ**

Με κάθε επισημότητα γιορτάστηκαν κι εφέτος τα Θεοφάνια στις Φέρες.

Παρά τον άσχημο καιρό, πλήθος κόσμου βρέθηκε στο ποτάμι (το γνωστό Τσάι) για να παρακολουθήσει τη ρίψη του σταυρού στα παγωμένα νερά.

Σύμφωνα με

το έθιμο χρόνων, νεαρά άτομα βούτηξαν στο ποτάμι για να πιάσουν το σταυρό, που, σύμφωνα με την πίστη και την παράδοση, θα τους δίνει



δύναμη, υγεία και προστασία για ολόκληρο το χρόνο στη ζωή τους.

*Μ. Κανδύλη*

**ΠΟΙΗΣΗ**

*Τζούλια Καραδέδου-Πατριανάκου*

**ΣΤΗ ΜΑΝΑ ΜΟΥ\***

Στην ξενιτιά έμειψα  
και σ' άφησα μονάχη.  
Όχι μονάχη ακριβώς,  
με τ' άλλα τα παιδιά σου,  
που σ' έχουν σαν βασιλίσσα,  
καθώς που σου ταιριάζει.  
Αρχόντισσα εις την καρδιά,  
με τα πολλά ταλέντα,  
που η γνίση σε επροίεισε  
με τα λαμπρά της δώρα,  
την οξυδέρκεια του νου,  
τη βούληση, την κρίση,  
την τόλμη, την ανδρεία σου  
που ο φόβος τη σκιαζόταν.  
Δε βρισκόμ' λήθα προέποντα  
όλα για να τα ψάλλω.  
Μα πιο ψηλά απ' όλες σου  
τις χάρες τις μεγάλες,  
σέκει η ακαιτανόρητη  
αγάπη για τη ζήση,  
που κλένει μέσα άπειρες  
άλλες τρανές αγάπες.  
Αγάπη για παιδείωση,  
αγάπη για κουλτούρα,  
αγάπη για τη μάθηση,  
αγάπη για τον κόσμο,  
αγάπη για τον άνθρωπο  
με καθρωτισμό ντυμένη,  
αγάπη για το δίκαιο  
που γινε οδηγός σου  
κι εύσησα το μετέδοσες

βαθιά μέο' στις καρδιές μας  
με το ατιλό παράδειγμα,  
τον τρόπο της ζωής σου.  
Με τριφυράδα άγριξες  
ψυχές των εργωνών σου,  
με μωσαϊκά στάλαξες  
το μαγικό βοτάνη  
και έγνες το πρότυπο  
για να σε μιμηθούνε.  
Το γόνυ κλίνω ευλαβικά,  
αρχόντισσα τρανή μου,  
και σου φιλώ την δεξιά,  
το χέρι με τους ρόζους,  
το χέρι που κοίτασε  
σλιηρά να μας σπινιάσει.  
Δεν έχω τίποτα εργά,  
τίποτα να σου δώσω,  
μα μόνο την αγάπη μου  
κι άμετρο σεβασμό μου,  
από καρδιάς υπόσχεση  
ως προσεγγή σου στέλνω,  
πως όλ' αυτά που έκανες,  
το έργο, η προσφορά σου,  
θα 'ναι για μένα πρόσκληση  
και πρόκληση μεγάλη  
και πρότυπο για μίμηση  
σ' όση ζωή μου μένει.  
Από ψυχής το εύχομαι  
λίγο για να σου μοιάσω.

ΥΓ.: Δυστυχώς η κυρία Αθηνά Καραδέδου έφυγε από τη ζωή πριν προλάβει να διαβάσει το ποίημα που της έγραψε η κόρη της και ήταν ήδη στοιχειοθετημένο στη θέση αυτή, στο παρόν φύλλο της εφημερίδας μας. Εμείς πιστεύουμε ότι θα φτάσει στον παραλήπτη του, κι ας μας πρόλαβε η είδηση επί του κιστηρίου. Το αφιερώνουμε στη μνήμη της.

*Η Σινιάδη*

**ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

**«ΑΙΝΙΤΙΚΑ ΑΝΕΠΩΤΑ»**

Αργά κυλά τα νερά του ο Έβρος...

Με τον παραπάνω εύλογο τίτλο εκδόθηκε το νέο βιβλίο του Αλεξάνδρου Πολίτη Γιώργου Ψύλλα, και κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Ερριδιός» της Θεσσαλονίκης.

«Το έργο», όπως γράφει ο Θόδωρος Ορδουμπούκης στην εφημερίδα «Γ ΝΩΜΗ» (27-11-2007) «εμπιέζει μία συλλογή 47 ασηνημάτων, με θέματα πορμένα από τη μυθολογία. ...Οι ιστορίες έχουν επικεντρώσει την παραρρησιακή γη της Αίνου και αποσταλούν ένα μάθημα πατριδογνωσίας, δοσμένο με ένα πολύ ευχάριστο και πρωτότυπο τρόπο. Ο συγγραφέας μοιδοιεύει γνωστές και άγνωστες ιστορίες αναμνησια το σήμερα με το χθος, σαηρησεί με μια απολύτσιακή και ευχάριστη τεχνική γηαής.»

Όποιος διαβάσει το βιβλίο θα νιώσει την ανάγκη να γνωρίσει το συγγραφέα να μάθει περισσότερα για τα κίνηρά του, τις πηγές έμπνευσής του. Ο Σύλλογός μας υπόσχηται ότι θα φροντίσει, αν είναι δυνατόν, να παρουσιάσει τον συγγραφέα στην Αθήνα.

*Μ. Λαζίδου-Κατσελίδου*

**Απόκριες 2008**

Μπήκαμε κι εφέτος στην περίοδο των απόκριων. Μια περίοδος συναρμωμένη με την παράδοση, με έθιμα, χορούς, γλέντι, μασκαρέματα, και -αν μπορούμε σήμερα να πούμε με όλ' αυτά που απασχολούν τον κόσμο- περίοδος για διασκέδαση και λίγη ξεγνοιασιά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας, εύχονται σε όλους ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ.

Ο Δήμος Φερών, όπως κάθε χρόνο, προγραμματίζει και φέτος για τις Απόκριες μια σειρά εκδηλώσεων, όπως αναφέρει στο αναλυτικό του πρόγραμμα, και μας καλεί όλους να συμμετέχουμε.



Η φωτογραφία από προηοίμινες καρναβαλικές εκδηλώσεις της ΔΕΠΑΦ την Καθαρή Δευτέρα.

**«Την πίστη τετήρηκας...»**

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

βγήκε στο μπαλκόνι. Στο ποίμνιό Του, κατάφατσα με την αλήθεια. Θαυμάσαμε το κουράγιο Του. Μετρήσαμε το θάρρος Του. Ζηλώσαμε το μεγαλείο Του.

ΤΟΛΜΗΣΕ ο Χριστόδουλος Μύλης για Ιράκ, για φτώχεια, πολέμους και αδικία στον κόσμο. Με λόγια απλά και λόγο σαφή και ρηξικέλευθο. Πορεύτηκε γοητευμένος και γοητεύοντας. Απογοήτευσε τους ολέγους. Με τα λάθη και τις ατέλειές του, όσο να δείξει πως είναι άνθρωπος με τις αδυναμίες του. Σημασία έχει ο αγώνας και τον έδωσε. Η πίστη και την κράτησε. Για μικρά και μεγάλα, σοβαρά και τραγικά. Με αποκορύφωμα τη στάση και την τακτική του στο προσωπικό του δράμα. Στον δρόμο του για έναν Γολγοθά σύγχρονο και σκληρό, πορεία μοναχική μέσα σε τόσους ανθρώπους που τον αγάπησαν και τους αγάπησε.

ΚΑΙ τώρα «Τον αγώνα τον καλόν ηηρόνισαι. Την πίστην τετήρηκας. Τον δρόμον τετέλεικας...» Στο πάνθεον των εκκλησιαστικών μορρών.

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΕ, που τώρα πια δεν νιώθεις πόνο, Ιεράρχη, που δεν πρόλαβες το έργο Σου ν' αποτελειώσεις, Χριστόδουλε, που διδάξεις οι άνδρες πώς πεθαίνουν. Τώρα που δεν Σε κρατούν πια τα δεσμά τα γήινα και ταξιδεύεις, νιώσε πως δίπλα Σου μαζί Σου



Υπογραφή αποδοχής του Επίτιμου δημότη Φερών. (13-2-2001)

ταξιδεύουν νεορά κι άλλοι πολλοί, τόσο πολλοί, που δεν θα μείνεις μόνος. Για να χαμογελάς πραγματικά κι ανώδυνα, στο ταξίδι της αιωνιότητας.

*ΘΑΝΑΣΗΣ ΙΩΣ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ*

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗ ΘΡΑΚΗ**

Μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση φωτογραφίας πραγματοποιήθηκε (έληξε τέλος Ιανουάριου) στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνας. Θέμα της έκθεσης:

**Θράκη-Κωνσταντινούπολη**

*Το οδοιπορικό του Γεωργίου Λαμπάκη (1902).*

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν 50 φωτογραφίες που είχαν ληφθεί κατά την περιόδεα του Γεωργίου Λαμπάκη (άνωτερου διοικητικού υπαλλήλου) στη Θράκη και Κων/πολη το 1902. Πρόκειται για μια αξιόλογη έκθεση (που έχει γίνει ΚΑΙ στην Αλεξ/πολη) την οποία αξίζει να ζητήσουμε από το Μουσείο να την επαναλάβει, ώστε να μπορούμε να την επισκεφθούμε κι εμείς, οι Θρακιώτες της Αττικής.

*Μ. Λαζίδου-Κατσελίδου*

**Θριαμβευτικό ντεμπούτο ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ ΔΕΒΕΤΖΗ**

Στην αγωνιστική της πρεμιέρα πέτυχε ΤΗ 2η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΔΟΣΗ όλων των εποχών στην Ελλάδα

Η ΠΗΓΗ ΔΕΒΑΤΖΗ έκανε και πάλι όλους τους Θρακιώτες περιφάνους, καθώς στην πρώτη φετινή της εμφάνιση εντυπωσίασε πηδώντας με το πρώτο της άλμα 6,85 μέτρα στο μήκος.



Πολύ καλή αρχή προοιωνίζει και καλή συνέχεια για τη φετινή Ολυμπιακή χρονιά, που ελπίζουμε να είναι η χρονιά της Πηγής.

**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ και ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΕΡΩΝ**

Προς τους αναγνώστες της Εφημερίδας ΒΗΡΑ

Αγαπητές Φίλες και Φίλοι,  
Σας γνωρίζουμε ότι το Ιστορικό Λαϊκόμια που θα αρχοά την Πόλη των Φερών μετά από πολλά χρόνια επίπονης εργασίας και έρευνας σε αρχεία Ελληνικά και Ξένα και την συλλογή πολλών εκατοντάδων Φωτογραφιών και ντοκουμέντων που συνέθεσαν και διέσωσαν τους ιστορικούς χείκους της πόλης μας, έχει μπει στην τελική ευθεία για το τυπογραφείο.

Επειδή συνθηζείται σε τέτοιου είδους Λαϊκόμια να υπάρχουν προεργαφές, δηλαδή ειδικά σελίδα με ονοματεπώνυμο και τόπο κατοικίας κάποιου που θέλει να προμηθευτεί το βιβλίο, σας ενημερόνουμε ότι αυτό θα ισχύσει για το Λαϊκόμια και για πληροφορίες και δηλώσεις μπορείτε να απευθύνεστε στο Σύλλογο στην κα Λαζίδου μέχρι τέλος Απριλίου. Η τιμή ειδικά για τους προεργαφέντες θα είναι 40 ευρώ και θα καλήφει μέρος της διατύπης του.

### ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΦΕΡΩΝ;

Τα τελευταία χρόνια έχω την ευκαιρία να βρίσκομαι για μεγάλα χρονικά διαστήματα στις Φέρες. Έτσι έχω τη δυνατότητα να παρακολουθώ και να ζω και η ίδια τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες των Φερών στην καθημερινή τους ζωή.

Ένα από τα ουσιώδη προβλήματα που υπάρχουν είναι το θέμα της αποχέτευσης. Χρόνια τώρα το πρόβλημα αυτό δυσκολεύει τη ζωή των ανθρώπων σε ό,τι αφορά την υγεία τους και το περιβάλλον. Η μισή πόλη μυρίζει πολύ άσχημα, ιδιαίτερα από την άνοιξη μέχρι το φθινόπωρο.

Αυτό που παρατηρείται είναι ότι από την άνοιξη που τα νερά αυξάνονται από το λιβάσιμο του χειμώνα και τις πολλές βροχές, οι βόθροι ξεχειλίζουν και τρέχουν στους δρόμους. Συμβαίνουν όμως και περιπτώσεις που κάποια έχουν συνδέσει τους βόθρους με τα όμβρια νερά, χωρίς κανείς αρμόδιος να τους ενοχλήσει. Έτσι, το αποτέλεσμα είναι όλα αυτά τα βρώμικα νερά να εκτίθενται στο περιβάλλον και να κάνουν την ατμόσφαιρα απωράδευτη και επικίνδυνη για τη ζωή των ανθρώπων. Θεωρώ πως ήρθε η ώρα να σταματήσει αυτή η κατάσταση, γιατί μας προβάζει ως ανθρώπους.

Οφείλει η Δημοτική Αρχή, που κατά κύριο λόγο έχει και την ευθύνη, να ασχοληθεί σοβαρά με το θέμα αυτό. Να μπει στις πρώτες προτεραιότητές της ο σχεδιασμός για την

αλλαγή αυτής της κατάστασης με την ολοκλήρωση του έργου του Βιολογικού Καθαρισμού.

Μπορεί να κατασκευάζονται πλατείες, γιατί κι αυτές χρειάζονται (αν και μπορεί να κάνει κανείς κάποιες παρατηρήσεις για τη χρησιμότητά τους, έτσι όπως έχουν κατασκευαστεί, ιδιαίτερα η πάνω πλατεία (η της πόλης), όμως το ζήτημα του Βιολογικού Καθαρισμού είναι μείζον. Διότι αφορά άμεσα τη ζωή των πολιτών. Αρχικά είναι τα προβλήματα που δημιουργεί στο περιβάλλον το Εργοστάσιο Θράξης από την έλλειψη βιολογικού καθαρισμού των λυμάτων του, δεν χρειάζονται κι άλλα.

Αν πραγματικά ενδιαφέρονται οι αρμόδιοι φορείς για την ποιότητα ζωής των Φεριστών δεν έχουν παρά να πάρουν όλα τα απαραίτητα μέτρα, δηλαδή να εξασφαλιστούν οι οικονομικοί πόροι που απαιτούνται για να ολοκληρωθεί ο Βιολογικός Καθαρισμός, που θα λύσει το πρόβλημα.

Όταν θέλουμε η πόλη μας να μπει στο κέντρο του ενδιαφέροντος των επισκεπτών και παράλληλα να βελτιώνει τη ζωή των κατοίκων της, θα πρέπει να βελτιωθούν και οι υποδομές της.

Η ολοκλήρωση αυτού του έργου σε συνδυασμό με την προσπάθεια καταπολέμησης των κουνουπιών και τον συχνό καθαρισμό των ρεμάτων που υπάρχουν μέσα στην πόλη (βλέπε το ρέμα που αρχίζει από το Κλειστό Κολυμβητήριο και καταλήγει στο δρόμο για τον κάμπο), θα βελτιώσει σημαντικά τόσο το περιβάλλον όσο και την εικόνα της πόλης.

Στην ευθύνη των αρμοδίων αρχών είναι να προχωρήσουν στη λύση του προβλήματος που απασχολεί τους κατοίκους των Φερών.

Νομίζω ότι τα αξίζουν οι Φεριστές να ζουν σε ένα πιο υγιές και νοικοκυραμένο περιβάλλον.

Μαρία Κανούλη

### ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

#### Προς το νέο Διοικητικό Συμβούλιο και την Εφημερίδα ΒΗΡΑ

Τα θεράμια συγκαταστήματα για την εκλογική σας ενίσχυση ολόκληρα να έχετε υγεία και ο Θεός να σας περιούζει με την αγάπη Του και τη βοήθεια Του. Σας εύχομαι χρόνια πολλά, σε όσους γιορτάζουν, καλό Χριστούγεννα και Εντυχημένους ο νέος χρόνος.

Η εφημερίδα είναι πολύ προσφιής σε όλους μας. Σας στέλνω ένα ποίημα με τον τίτλο «Ποιος φταίει»; Σας ενχαριστώ εκ των προτέρων.

Εοικαίει και την απίδειξη της πενήτης προσφοράς μου για λόγους ανεξαρτησίας της θέλησής μου.

Στην οίμη για τα γράμματά μου, αλλά έπαισα και έπαθα ισχυρό κάταγμα, έκανα εγχείρηση αλλά τώρα έχω αναπηρία. Ελπίζω με την πάροδο του χρόνου και τη βοήθεια του Θεού να το ξεπεράσω. Και να καλά δεχόμενα και τα καλά. Αντά έχει η ζωή.

Σας ενχαριστώ.

Βέτα Βαφθαζέζης από τις Φέρες

### ΠΟΙΟΣ ΦΤΑΙΕΙ

Ποιος φταίει που καταντήσανε μικροί νέοι τόσο απάνθρωποι, απειροεπίπτοι και θρασείες; Τόσο ανεύθινοι, ανυπόκριτοι και ιδιοτελείς; Φταίει η μεγάλη ελευθερία, η μη λογαρά, που κιατανά ασυδοσία τρομερή και σκληρή. Φταίμε όλοι εμείς οι μεγάλοι και εσείς οι μικροί-μικροί.

Οι μεγάλοι δείχνουν την αντιαγωγή στους νόμους και τους κανόνες που ρυθμίζουν τη ζωή.

Η ασθένεια που μας χαρακτηρίζει σε κάθε νομικό και το απορριπτικισμό όταν δεν μας συμμέρει στο λογισμό.

Απομακρυνθήκαμε από την πίστη στο Θεό, κάθε όπο και ιερό δίνοντας το κακό παράδειγμα στον κόσμο τον παιδικό. Είμεθα ανεκτικοί, επικαιείς σε κάθε πράξη βδελυρή, δικαιολογώντας και αφήνοντας ατιμωρητή κάθε τους έργο και συμπεριφορά αναίσθητες.

Η συμπεριφορά μας και προσφορά προς τους γονείς και όλους γενικά είναι το χειρότερο παράδειγμα προς μίμηση για τη νέα γενιά. Ας γίνουμε οδηγοί για κάθε ωφέλιμο, ευγενές. Στους στανθρώπους μας κάθε χρήσιμο καλό, αν θέλουμε να ζούμε με χαμόγελο γλυκό, με τη σκέψη ότι κάνουμε το καθήκον μας το οποίο προς τον Θεό που θα είναι πολύ-πολύ ενεργητικό.

Ελισάβετ Βαφθαζέζης-Μήτκα

### Η ΤΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΦΥΛΑΚΙΟΥ "ΖΗΣΗ ΚΑΡΑΓΩΓΟΥ" ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΦΕΡΩΝ

Μέσα σε κλίμα συγκίνησης και χαράς συνάμα πραγματοποιήθηκε στις 19 Φεβρουαρίου, παρουσία της στρατιωτικής ηγεσίας, της δημοτικής αρχής και εκπροσώπων τοπικών φορέων του Δήμου η τελετή παράδοσης του ΕΦ «Ζήση Καραγώγου» από την 31<sup>η</sup> Μ/Κ ΤΑΞ στον Δήμο Φερών.

Τη δέηση στο χώρο του φυλακίου τέλεσαν κρείς των ενοριών του Δήμου Φερών και



αξιωματικός εκρόνησε στη συνέχεια το ιστορικό του φυλακίου «Ζήση Καραγώγου».

Στην τελετή παράδοσης παρέστη ως τιμώμενο πρόσωπο ο Διοικητής της 12<sup>ης</sup> Ταξαρίας κ. Ταμουρίδης ο οποίος κατά τον χειρισμό του ενχρήθηκε, ο χώρος να αξιοποιηθεί και να φανεί χρήσιμος στην εικόνα του Δήμου Φερών και των επισκεπτών του και να συμβάλει στην προβολή της περιοχής.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Δήμαρχος Φερών Γιώργος Ούστογλου, ο οποίος ευχαρίστησε κατ' αρχήν για την άψογη συνεργασία που υπάρχει μεταξύ στρατού και τοπικής κοινωνίας και στη συνέχεια για την παραχώρηση του φυλακίου στον Δήμο. Υπάρχει συγκεκριμένος σχεδιασμός που ακολουθείται στον Δήμο ανέφερε ο κ. Ούστογλου και τόνισε πως ο χώρος θα χρησιμοποιηθεί για το τουριστικό όφελος της περιοχής.

Μετά το πέρας της τελετής εντός του φυλακίου ακολούθησε δεξίωση.

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΦΕΡΩΝ

Την πρωτοχρονιάτικη πίτα στους δημοσιογράφους των τοπικών μέσων ενημέρωσης έκοψε την Παρασκευή 11 Ιανουαρίου ο Δήμαρχος Φερών Γιώργος Ούστογλου.

Ο κ. Ούστογλου κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης αυτής αναφέρθηκε στις καθοριστικές σημασίες παρεμβάσεις που έγιναν το 2007 στον Δήμο Φερών, όπως η ανάπλαση του ιστορικού κέντρου Φερών και η αναβάθμιση των σχολικών μονάδων. Δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στην πρόταση του δήμου στο μέτρο που αφορά «Υποδομές Περιβαλλοντικά Ενοιασθέντων Περιοχών», που έγινε πρόσφατα δεκτή στο ΠΕΠ και που αφορά την αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης στον Άγιο Νικόλαο Φερών με προϋπολογισμό 300.000

ευρώ, καθώς και στη χρηματοδότηση με το ποσό των 450.000 ευρώ για την κατασκευή αίθουσας πολλαπλών χρήσεων στον Πέλλο.

Όσον αφορά τους στόχους της δημοτικής αρχής για το 2008 είναι η ένταξη της αποχέτευσης και του βιολογικού καθαρισμού, η κατασκευή του φράγματος της Μάνθειας και η αποπεράτωση των πολεοδόμητων αρδευτικών έργων, τα οποία την ίδια μέρα ο κ. Ούστογλου κατέθεσε στον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Κοντό.

Στους δημοσιογράφους παρετέθη γεύμα στο ξενοδοχείο Αργυρορρύτης και δόθηκαν βιβλία ως αναμνηστικά, ενώ ο ταχέρης της πίτας ήταν ο κ. Χαράλαμπος Λασκαράκης, δημοσιογράφος της Δέλτα TV.

**ΟΙ ΝΕΕΣ ΘΡΑΞΟΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΕΡΩΝ**

Ο Δήμος Φερών μας ενημερώνει ότι ολοκληρώθηκε με επιτυχία η μετάπτωση του Δήμου στην τηλεφωνία του Ακτίου «ΣΥΖΥΓΕΙΣ». Παραθέτουμε τα νέα τηλέφωνα για την εξυπηρέτηση των δημοτών.

**ΝΕΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ**  
 Δήμαρχος Φερών: 2555350071  
 Γραμματεία Δημάρχου: 2555350070  
 2555350055  
 Αντιδήμαρχος: 2555350072  
 Αντιδήμαρχος: 2555350094  
 Πρόεδρος Δ.Σ.: 2555350083

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**  
 Δευτερίτριά: 2555350074  
 Προϊστάμενη: 2555350075  
 Αιμοτολόγια: 2555350087 - 2555350098  
 Fax: 2555350092  
 Ληξαρχειο: 2555350082

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**  
 Δευτερίτριά: 2555350076  
 Προϊστάμενος: 2555350081  
 Προϊστάμενος: 2555350086  
 Τεχνική Υπηρεσία: 2555350090  
 Fax: 2555350092

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**  
 Δευτερίτριά: 2555350077  
 Ταμείο: 2555350080  
 Λογιστήρια: 2555350078 - 2555350079  
 - 2555350095

### ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΓΙΑ ΤΑ "ΧΡΥΣΩΡΥΧΕΙΑ ΘΡΑΚΗΣ"

Είναι γνωστές οι κινητοποιήσεις των Μαζικών φορέων και κατοίκων του Νομού Έβρου σε συντονισμό και με τους αντίστοιχους φορείς του Νομού Ροδόπης για την μη λειτουργία του Εργοστασίου εξόρυξης χρυσού με την επωνυμία "ΧΡΥΣΩΡΥΧΕΙΑ ΘΡΑΚΗΣ ΑΕ" από τα κοιτάσματα Περάματος-Πετρωτών του νομού Έβρου.

Με επίκαιρη ερώτηση που κατέθεσε στη Βουλή η βουλευτής του ΚΚΕ και Λίλα Καφαντάρη, ζητά από την Κυβέρνηση να δώσει οριστική αρνητική απάντηση στην πρόθεση της Εταιρίας Εξόρυξης χρυσού στον Έβρο. Μεταφέροντας τη φωνή της τοπικής κοινωνίας του Έβρου και των επιστημονικών και μαζικών φορέων του νομού που είναι κάθετα αντίθετοι στη λειτουργία του εν λόγω εργοστασίου, επισήμανε τους σοβαρούς κινδύνους που εγκυμονεί η λειτουργία του για το περιβάλλον, την υγεία των κατοίκων και τον λίγο τουρισμό που υπάρχει στην περιοχή.

Στην ευθύνη της Κυβέρνησης απομένει η απόφαση να σταματήσει κάθε προσπάθεια για να δοθεί το πράσινο φως στην εν λόγω εταιρία να αναπτύξει τις δραστηριότητές της στον τόσο ευαίσθητο περιοχή που είναι ο νομός Έβρου.

Μ. Κανούλη

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Φερών

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων για το φετινό Καρναβάλι, που θα πραγματοποιηθεί στον δήμο Φερών με ευθύνη της Δημοτικής Επιχείρησης Φερών (ΔΕΠΑΦ), αναλυτικά έχει ως εξής:

- Δευτέρα 3-3-2008, Ώρα 18:00 μ.μ. - Δοξολογία: Αναβίωση του εθίμου του «Αράτη» στην πλατεία Δοξολογίας. Χορός και γλέντι για όλους με ζωντανή μουσική.
- Παρασκευή 7-3-2008 Ώρα 11:00 π.μ.: «Ο κρυμμένος θησαυρός»: παιχνίδι με τους μαθητές των Δημοτικών Σχολείων (η εκδήλωση από το Δημοτικό Φερών).
- Σάββατο 20-3-2008 Ώρα 20:00 μ.μ. - Αρχαιολογικός χώρος επί της οδού Ορφείας: Μασκέ πάρτι από τον Σύλλογο Καρναβαλιστών Φερών.
- Σάββατο 8-3-2008 Ώρα 11:00 π.μ. - Κλειστό Γυμναστήριο Φερών. Διαγωνισμός κατασκευής χαρταετού και μάσκας, με βράβευση των τριών καλύτερων κατασκευών. Ώρα 18:00 μ.μ. - Άνω Πλατεία Φερών: Το Γαϊτανάκι, από τον Πολιτιστικό Σύλλο-

γο Φερών «Η Αγία Σοφία». Χορός, γλέντι, πλοίσια εδέσματα και ζωντανή μουσική.

- Κυριακή 9-3-2008 - Πέλλος Ώρα 11:00 π.μ. - Αμφιθέατρο πρώην Κοινοτικού Καταστήματος Πέλλου: Παιδικό Μασκέ πάρτι. (Εισόδος δωρεάν.) Ώρα 19:30 π.μ. - Άνω Πλατεία Φερών: Βραδιά νεολαίας.
- Καθαρή Δευτέρα 10-3-2008 - Φέρες Ώρα 10:30 π.μ. - Πλατεία Δημοκρατίας. Η Καμθα στους δρόμους. Αναβίωση του παραδοσιακού εθίμου από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Φερών «Η Αγία Σοφία». Ώρα 12:00 π.μ. - Έναρξη της μεγάλης παρέλασης. Εμφανίζονται άμαξα και πεζά τμήματα. (Εκκίνηση από την 25ης Μαρτίου - Κατάληξη στην Πλατεία Ελευθερίας). Άποδοξοί: Το κρέμασμα του καμηλιέρη και Αϊβά γλέντι, συννοδία νησιώτικων εδεσμάτων. Ώρα 15:30 π.μ. - Επίδειξη σχεδίου πόλεως Φερών. Πέταγμα χαρταετού.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στους διοργανωτές και καλή διασκέδαση σε όλους παρακολούθησαν τις εκδηλώσεις.

Θύμισες από τον Πέλο πριν 35-40 χρόνια...

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Ήταν οι καλύτερες!

Ήταν αυτές που περιμένα περισσότερο και από τις διακοπές του Πάισα (γιατί σ' αυτές όλο και καλύτερες δουλειές προέκυπταν), ακόμα και από τις μεγάλες διακοπές του καλοκαιριού, γιατί σ' αυτές, με το κλείσιμο του σχολείου, άνοιγαν οι δουλειές με τη βοσκή των ζώων, το σκάψιμο στα χωράφια.

Τα κρύα και οι βροχές είχαν ξεκινήσει ήδη από τον Νοέμβριο και τώρα μετά τις δεκαπέντε Δεκεμβρίου περιμέναμε τις παγωνιές και τα χιόνια. Οι πολλές και βαριές δουλειές είχαν τελειώσει. Μόνο το τάσιμα και το πότισμα στο στάβλο με τις αγελάδες και το κόψιμο των ξύλων για τη σόμπα είχαν απομείνει.

Μόλις τελειώναμε με αυτά, αρχίζαμε τις προετοιμασίες για τα κάλαντα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Έπρεπε να κλείσουμε από νωρίς τα ζεντάρια, που συνήθως ήταν ο καθένας με τον φίλο του και γείτονά του. Ο κανόνας ήταν δύο δύο, όμως υπήρχαν και οι εξαυρές με παρέα τριών και πολύ σπάνια ένας μόνος του. Αλλά κριτήρια για την επιλογή του συντρόφου ήταν να είναι κοντά στα σπύτα τους για να βρεθούν αμέσως και να μην χάνεται χρόνος, να μην κινδυνεύει εύκολα, να μη φοβάται πολύ τα σπαλιά, να έχει δυνατή φωνή και τέλος να έχει μια θειές που δίνουν μέχρι και διφραγκο!

Όλες αυτές λοιπόν οι διαπραγματεύσεις γίνονταν στα διαλείμματα στο σχολείο και έπαιρναν τέλος στο δρόμο επιστρέφοντας στο σπίτι μετά το κλείσιμο του σχολείου για τις διακοπές των Χριστουγέννων.

Στη συνέχεια αποφαιζαμε σε ποιο σπίτι θα κοιμηθούμε, έτσι που να βολέει στο ξεκίνημα. Από νωρίς παρατηρούσαμε τον καιρό για να φορέσουμε τα κατάλληλα ρούχα είτε θα έβρεχε είτε θα χιόνιζε. Προετοιμασία για τα κάλαντα δεν κάναμε, τα λόγια τα γνωρίζαμε, αλλά όσο για συγχρονισμό πάνα ξεκινούσε αυτός που είχε δυνατή φωνή και ακολουθούσε αυτός με την αδύναμη. Απαραίτητοι ήταν οι φρασκοί, που από μέρες φροντίζαμε, ώστε η λαμπύρα να μην είναι καμένη και η μπαπαρία να είναι καινούργια για να βλέπομε που πατάμε και να μην πέσουμε σε χαμιά γούρνα. Γνωρίζαμε όλων των σπυτών τις συνήθειες. Ποια νοικοκυρά

ανοίγει αμέσως και κυρίως τι δίνει. Επόμενο ήταν, όσες νοικοκυρές έδιναν από δραχμή και πάνω να μην προλαβαίνουν να κλείνουν την πόρτα, γιατί τη μια παρέα διαδεχόταν η άλλη...

Ο μόνος φόβος ήταν τα μαντρόσκυλα. Μερικά ήταν πολύ άγρια, μας φαίνονται θεόρρατα, έτσι μικροί που είμασταν εμείς. Αλλά μέσα στο βουητό από τραγουδία και γαβγίσματα ο φόβος μας έφευγε κι αυτό!

Η ώρα που αρχινούσαμε ήταν τρεις με τα μεσάνυχτα! Στις τρεις ακριβώς αρουγόταν η αγιοφάνια του Παύλου (πάντα παρόρφωνος αυτός, πάντα μόνος) και στις τρεις και πέντε βούιζε όλο το χωριό! Φωνές παρόρφωνες, γαβγίσματα σκυλιών, ο φασός να φρέγγει μια στο δρόμο μια στα πρόσωπα της άλλης παρέας για ανταλλαγή πληροφοριών, σε ποιο σπίτι να τρέξουμε (γιατί δίνουν δραχμή), σε ποιο να μην πάμε (γιατί δεν ανοίγουν), πόσα χρήματα έχουν μείνει εκεί, και άλλες λεπτομέρειες.

Από μακριά σε μακριά, από σπίτι σε σπίτι, οι τσέπες άρχιζαν να βραβαίνουν από μήλα, πορτοκάλια, φράγια, καρδιά, κάστανα, αλλά κυρίως αυτά που μας ενδιέφεραν ήταν τα μισοδία, οι δραχμές και κανένα διφραγκο! Η φωνή βράχνιζε, τα δάχτυλα των χεριών κοκκαλωμένα από το κρύο να μην ενώνονται, ήταν ώρα να πάμε στο πιο κοντινό σπίτι του θείου του ενός της παρέας για ζέσταμα. Ξαναβγαίναμε για τα τελευταία σπύτα, προσέχοντας και την ώρα. Στις έξι το πρωί ακριβώς τελειώναμε – κι ως είχαν μείνει μερικά σπύτα χωρίς να τα πούμε. Όποιο τραγουδούσε μετά τις έξι τον θεωρούσαμε δειλό και φοβιστόαρη!

Στις έξι και πέντε κάναμε το μούρασμα των χρημάτων και γυρνούσε ο καθένας στο σπίτι του κουρασμένος, βραχνισμένος, παγωμένος, αλλά προπαντός ευτυχισμένος! Θα είχε για μέρες από όλα τα φρούτα να γεύεται και με τα χρήματα να αγοράσει καραμέλες, σοκολάτες, που τόσο πολύ έλειπαν σε όλους μας.

Αυτές οι τρεις ώρες ήταν για μένα, αλλά και για τους συνομιλήκους μου, οι πιο ευπαιχμένες, καθώς και οι επόμενες μέρες όλο ξεχασιά, μακριά από μαθήματα, διαβάσματα και άλλες σκοτούρες!

Καλή ημέρα άρχοντες...

ΤΑΣΟΣ ΜΙΑΜΠΑΝΗΣ

## Το γλέντι του Αιμοδοτικού Συλλόγου Φερών "Ισαάκιος Κομνηνός"

Ο Αιμοδοτικός Σύλλογος Φερών γιόρτασε τον ερχομό του καινούργιου χρόνου με γλέντι που πραγματοποιήθηκε την παραμονή της Πρωτοχρονιάς στο Κέντρο "ΒΗΡΑ", που βρίσκεται έξω από το Αρδάνιο Πέλο Σουφλίου.

Το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, με ζωντανή μουσική, πρόσφερε κέφι στους παρευρισκόμενους, οι οποίοι κατέβλυσαν την πίστα με χορό και τραγούδι σε ρυθμούς θρακαϊώτικης και δημοτικής μουσικής – και όχι μόνο.

Όσοι είχαμε την ευκαιρία να παραβρεθούμε εκεί, αποζημιώθηκαμε για την επιλογή μας αυτή να υποδεχτούμε τον καινούργιο χρόνο με τη συντροφιά φίλων, συγγενών και συμπατριωτών μας.

Ευχόμεστε στο Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του Αιμοδοτικού Συλλόγου καλή δύναμη και να δημιουργούν τέτοιες όμορφες, ζεστές βραδιές.

Μαρία Κανδύλη



## Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Ο περιορισμός στην τηλεόραση, γιατί σ' αυτήν κυρίως εντοπίζεται το θέμα, γιατί, όχι σπάνια, αναλαμβάνει κατά ένα μέρος τη διαπαιδαγώγηση μικρών και μεγάλων, κατασθηνά και χειραγωγεί στη ζωή, ασκεί ρόλο υποσυνείδητης αγωγής.

Κανείς δεν μπορεί ν' αμφισβητήσει σήμερα τη σημασία της μαζικής επικοινωνίας και ένα μέσον επικοινωνίας είναι και η τηλεόραση. Μεταδίδονται περισσότερες πληροφορίες από εκείνες που μεταδίδουν στο παιδί η οικογένεια και το σχολείο, καθώς και γνώσεις και αξίες τρόποι ζωής και συμπεριφορές, συμβάλλοντας με τον τρόπο αυτό στην κοινωνικοποίηση, αλλά αποκύπτουν ταυτόχρονα και πολλά προβλήματα και νοσηρές συμπεριφορές.

Δεν είναι σωστό να επικαλείται κανείς τη δαιμονολογία, όμως η τηλεόραση, όπως και τα άλλα μέσα ενημέρωσης, μπορεί να είναι καλή ή κακή, ανάλογα με το βαθμό ευθύνης αυτών που έχουν στα χέρια τους τη συσκευή

και εφόσον πρόκειται για παιδιά, των γονέων. Εδώ ακριβώς επικεντρώνεται το πρόβλημα και όχι σ' αυτή καθαυτή την τηλεόραση. Καθιστά το άτομο παθητικό, διότι δεν έχει τη δυνατότητα του αντιλόγου, του διαλόγου ή τη φτηνή πνευματική προσφορά. Δεν χρειάζεται ν' αναφερθεί κανείς σε προγράμματα που παρουσιάζουν συμπεριφορές, νοσηρές, θέματα, χαμηλό επίπεδο, κάτι που, ιδιαίτερα για τα παιδιά και για τους ανόριστους τηλεθεατές αποτελούν μηνύματα αρνητικά και όχι σπάνια προκαταδικαστικά, με στόχο πολλές φορές την κερδοσκοπία.

Τα παιδιά, μη έχοντας ελεύθερους χώρους να παίζουν, να κινηθούν, να εκστομηθούν, εγκλωβισμένα μέσα στα διαμερίσματα, μέσα σ' ένα χώρο περιορισμένο, εστιάζονται στην τηλεόραση. Δυστυχώς, η ζωή, η απουσία των γονέων τις περισσότερες ώρες από το σπίτι εξαιτίας της εργασίας τους, περιορίζουν τα παιδιά στο διαμέρισμα, γεγονός καταλυτικό στο ρόλο που διαδραματίζει η τηλεόραση από τα πρώτα τους ακόμα βήματα στην αγωγή τους, περιθωριοποιώντας το ρόλο της οικογένειας και του σχολείου. Οι τηλεπαρουσιαστές και οι τηλεπαρουσιάστριες, τα νέα ινδάλματα που παρασέρνουν μικρούς και μεγάλους αρκετές φορές σε μια κούρσα ζέφρενη φανταστικών ικανοποιήσεων και φιλοδοξιών.

Δυστυχώς και η ελληνική οικογένεια έχει υποστεί πλήγματα από το άγριο παιχνίδι ενός αδίστακτου κερδοσκοπισμού. Η τηλεόραση έχει γίνει το πιο προκαταδικαστικό μέσον παραγωγής και κατανώσεως. Δεν είναι μόνον τα καλά ή κακά προγράμματα, είναι και η διαφήμισή.

Υπάρχει τρόπος αντίδρασης; Και βέβαια υπάρχει. Αντίδραση στα προγράμματα, αντίσταση στην κατανάλωση. Έτσι, ίσως περιοριστεί το κακό.

Το θέμα δεν μπορεί να εξαντληθεί στις λίγες αυτές γραμμές. Ο καθένας μας, η κάθε οικογένεια, μπορεί να σκεφθεί κάποιο τρόπο αντιμετώπισης.

Αναστ. Γεωργιάδης

Υ.Γ. Ας μην ξεχνάμε ότι το βιβλίο, το καλό βιβλίο, είναι ο καλύτερός μας φίλος. Μας συντροφεύει, μας ψυχαγωγεί, μας διδάσκει.

Α.Π.Γ.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Τον μήνα Νοέμβριο του 2007 αντιμετώπισα μια περιπέτεια της υγείας μου. Μέσω της εφημερίδας "ΒΗΡΑ", θα ήθελα να ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου όλους εκείνους οι οποίοι μου συμπαραστάθηκαν πολύ ανθρώπινα.

Κατ' αρχήν θέλω να ευχαριστήσω τον Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Φερών "ΙΣΑΑΚΙΟΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ", τον κ. Νίκο Γκότση, και τον διαχειριστή αίματος κ. Αθανάσιο Μπριντζή.

Δεν θα ξεχάσω ποτέ το καλό που μου κάνατε.

Ακόμη, να ευχαριστήσω τον επιστήθιο φίλο μου κ. Γιώργο Γιατζόγλου, σύζυγο της συμπατριώτισσας μας Κλειδιάς Ζαγραφίδου, που συνέβαλε κι αυτός ως αιμοδότης.

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τους δικούς μου ανθρώπους, που μου συμπαραστάθηκαν άοκνα, όλους από το Διοικητικό Συμβούλιο και τη Συντακτική Επιτροπή του Συλλόγου μας, τις φίλες, τους φίλους μου και όλους τους γνωστούς μου, οι οποίοι, είτε με την παρουσία τους είτε τηλεφωνικά μου τόνωσαν το ηθικό.

Σας ευχαριστώ θερμά.

Ταρσή Δ.

## ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ

Οι Τρεις Ιεράρχες, που γιορτάζουμε στις 30 Ιανουαρίου κάθε έτους, υπάχονταν βιβαίς μελητές του Θεού δδάρματος και γνώστες της Ελληνικής φιλοσοφίας.

Διαπίστωσαν ότι ο Ελληνισμός με τον Χριστιανισμό δεν είχαν διαφορές αρχών και ιδεών, αλλά υπάρχει ανάμεσά τους παραλληλισμός και συγκοινωνία. Ο ελληνισμός προσπάθησε και ανήρθε τον άνθρωπο σε προσωπικότητα ολοκληρωμένη, με τον Λόγο. Ήθελε να φέρει την ολοκλήρωση στηρίζομε στον ανθρωπισμό και να διευκολύνει τον άνθρωπο προς το Θεόν, έτσι κι αν το Θεόν ήταν στο "ο Αγνωστος Θεός". Ο ελληνισμός υπήρξε ο παιδαγωγός της ανθρωπότητας. Ανέβασε τον άνθρωπο πάνω από τη γη.

Ο Χριστιανισμός, σαν θεία αποκαίνηση, έχει σκοπό την ανθρωπινή τελειοποίηση, τη λήτρωση και τη σωτηρία με την πίστη και την αρετή. Και στον ελληνισμό και στον χριστιανισμό κέντρο βάσεως είναι η αλήθεια, η τελειοποίηση, η λήτρωση του ανθρώπου.

Οι Τρεις Ιεράρχες, με την καθαρότητα της σκέψης, μέσα στη λαλίστα των ιδεών της εποχής, διέκριναν το σωστό και το ανωπρόβλητο της ελληνικής σκέψης και τα ταύισαν με τα θεία νόματα του χριστιανισμού, δημιουργώντας τον αιώνιο και ακατάβλητο από το χρόνο

ελληνοχριστιανικό πολιτισμό. Φιλοσοφικοποίησαν τον χριστιανισμό και θεοποίησαν τον ελληνισμό. Η ελληνική σκέψη εξέφρασε την ουσία του χριστιανισμού και η ελληνική γλώσσα έγινε το μέσον για να εκφραστεί ο Θεός λόγος.

Άγιοι, σοφοί, ταπεινοί κι ενάρετοι οι τρεις Ιεράρχες, αγωνίστηκαν για την εδραίωση της Ορθοδοξίας πολεμώντας με μοναδικό θάρρος τους αιρετικούς. Τους πολέμησαν με λόγους και συγγράμματα, με έργα αγάπης και αρετής. Έγιναν προστάτη της Ορθοδοξίας και της έσοικαν. Έγιναν πρότυπα ηθικής, απλότητας, πίστης, και άφησαν στην ανθρωπότητα μοναδικές ηθικές και παιδαγωγικές υποθήκες. Με τους λόγους και τα έργα τους έγιναν παράδειγμα ηθικής απανοβολίας. Έκαναν τον λόγο πράξη και τον αγώνα της ζωής αποκαίνηση της ανθρωπίνης αξίας.

Μεγάλοι θεολόγοι οι Τρεις Ιεράρχες και κήρυκες του Ευαγγελίου, φιλόσοφοι και λόγιοι, μεγάλοι ιατροί, δεν υπήρξαν μόνο θεωρητικοί άνδρες. Ανέπτυξαν πρακτική δράση, φιλάνθρωπη, υπήρξαν από τον λέμε ολοκληρωμένες προσωπικότητες.

Τις μεγάλες αυτές μορφές των οσπών Ιεραρχών ευλαβικά απεικονίζουμε.

Ας ακολουθήσουμε το παράδειγμά τους. Ας ενστερνισθούμε τις αρετές τους.

### Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ 15ΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΙΜΗΣ ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ

(Συνέχεια από τη σελ. 3)

πετύχαινα εδραστοί στη συνείδηση των Φεριωτών.

Η επετειακή εκδήλωσή μας περιλάμβανε όπως γράφεται και παραπάνω και την επιβράβευση του **ΤΑΣΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**, του ανθρώπου που έχει αναλάβει το δύσκολο έργο της σύνταξης της εφημερίδας του Συλλόγου μας «ΒΗΡΑ».

Για τον Τάσο μίλησε η γραμματέας του Συλλόγου μας η κα



στον υπομονετικό, ισορροπιστή, ακούραστο επί 12 χρόνια και για 71 τεύχη υπεύθυνο ύλης και σύνταξης της εφημερίδας μας.

Ο σεμνός Τάσος, όταν παραλάμβανε την τιμητική πλακέτα από τη ΒΕΤΑ ΣΠΙΔΑΟΥ-ΡΕΤΖΙΟΥ, επίσης επί σειρά ετών Πρόεδρο, απέδωσε την επιτυχία της εφημερίδας στη συλλογική δουλειά και προσπάθεια.

Για το τέλος των βραβεύσεων έμεινε η απονομή τιμητικών πλακετών σε παιδιά μελών που τελείωσαν στη σχολή τους ή την ειδικότητά τους και σε παιδιά που πέτυχαν στις εξετάσεις σε ΑΕΙ και ΤΕΙ. Τις πλακέτες παρέδωσαν μέλη της πρώτης Διοικούσας επιτροπής του Συλλόγου μας, καθώς και μέλη Διοικητικών Συμβουλίων. Βραβεύθηκαν οι εξής:



Στο βήμα ο κ. Τάσος Γεωργιάδης.

**ΘΕΟΔΩΡΑ ΦΟΥΤΣΙΤΖΗ**, η οποία αναφέρθηκε στον εκπαιδευτικό Τάσο, κυρίως όμως

#### ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ ΠΟΥ ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΕ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ ΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΣ Ή ΕΛΑΒΑΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

• **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΚΙΖΗΣ**, γιος της πατριότισσάς μας **Εριφύλης Α. Μπαλέλη**, πήρε την ειδικότητα του γαστρεντερολόγου.



Ο κ. Δήμος Περιστίνης παραδίδει την τιμητική πλακέτα στον κ. Γιώργο Σακίζη.

• **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΡΑΣ**, γιος του **Δημήτρη Μπάρα**, πήρε την ειδικότητα του νευροχειρουργού.



Ο κ. Νίκος Παπαϊωάννου στην κα Κική Μπάρα, για τον γιο της Γιώργο.

• **ΜΠΡΙΣΙΜΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**, κόρη της **Αθήμιτрас Γεωργιάδου**, τελείωσε με άριστα τη Νομική Αθηνών.



Ο κ. Τάσος Γεωργιάδης στον κ. Σοφοκλή Μπρισίμη, για την κόρη του Βασιλική.

• **ΓΑΛΕΤΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ**, γιος της **Ιωάννας Παπάζογλου**, για την απόκτηση

Master στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης, στα συστήματα επικοινωνίας.



Ο κ. Πέτρος Γάιος παραδίδει την τιμητική πλακέτα στον κ. Μανώλη Γαϊετάκη.

• **ΒΙΟΛΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ**, κόρη της **Διαλεχτής Παπαϊωάννου** από τον **Πόρο**, τελείωσε το Οικονομικό τμήμα του Πανεπιστημίου Πειραιώς.



Η κ. Σοφία Τσαμισαζή παραδίδει την τιμητική πλακέτα στη Δέσποινα Βιολάκη.

• **ΠΕΡΤΣΙΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** του **Δήμου** εισήλθε 8ος στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.



Η κα Αίλινα Ναταίου-Κορρέ παραδίδει την τιμητική πλακέτα στον Αθανάσιο Περτσίνη.

• **ΝΤΑΡΓΑΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, εγγονός της **Ηρώς Παπάζογλου**, πέτυχε στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο

#### ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ: ΕΔΕΣΣΑ-ΒΕΡΟΙΑ-ΝΑΟΥΣΑ 22-25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008: Βεργίνα, Παλαιός Άγιος Αθανάσιος, Λουτρά Πόζαρ, Παναγία Σουμελά, τεχνητή λίμνη Πολυφύτου

- **ΣΑΒΒΑΤΟ 22.3.08:** Αναχώρηση στις 7.00 π.μ. Προορισμός: Έδεσσα (515 χλμ). Επίσκεψη του μουσείου της ΒΕΡΓΙΝΑΣ. Τα σημαντικότερα μνημεία και αρχιτεκτονικά σύνολα του αρχαιολογικού χώρου της Βεργίνης-Αιγών είναι οι βασιλικοί τάφοι της Μεγάλης Τούμπας, οι βασιλικοί τάφοι στα ΒΔ της πόλης, το νεκροταφείο των τύμβων, το Ανάκτορο και το Θέατρο, το ιερό της Εύκλειας, η Ακρόπολη και το τείχος της πόλης και φυσικά το μουσείο, κτίσμα που εξωτερικά έχει τη μορφή χωμάτινου τύμβου, ενώ στο εσωτερικό του εκτίθενται από το Νοέμβριο του 1997 οι θησαυροί που βρέθηκαν μέσα στους βασιλικούς τάφους. Μετά το γεύμα στη Βεργίνα, επίσκεψη στη Βερόια για απογευματινό περίπαιτο και καφέ. Έδεσσα, τακτοποίηση στο Ξενοδοχείο Ξένα (Α' κατηγορ.).
- **ΚΥΡΙΑΚΗ 23.3.08:** Μετά το πρωινό, αναχώρηση, μέσω του όμορφου χωριού Όρμα, για τα περίφημα Λουτρά Λουτρακίου (Πόζαρ), στην ανατολική πλευρά του όρους Καϊμακτσαλάν, με σταθερή θερμοκρασία 37°, επίσκεψη στους καταρράκτες και στο σπηλαιολογικό πάρκο. Επιστρέφοντας Θα περάσουμε από την Αριδαία και θα επισκεφθούμε το χωριό Εξαπλάτανος, όπου βρίσκεται το σπίτι του Μενέλαου Λουντέμη. Απογεύμα ελεύθερο για περίπαιτο στην παλιά συνοικία της Έδεσσας Βερόσι στους καταρράκτες ή στο πάρκο Κιουπρί με την τοξωτή βυζαντινή γέφυρα.
- **ΔΕΥΤΕΡΑ 24.3.08:** Μετά το πρωινό, αναχώρηση για την Αρνίσσα, κεφαλοχώρι χτισμένο δίπλα στη λίμνη Βεγοριτίδα, Άγιος Αθανάσιος, παραδοσιακό χωριό σε υψόμετρο 1.200 μ. στις πλαγιές του Βόρα (Καϊμακτσαλάν. 2524 μ., τρίτο σε υψόμετρο βουνό στην Ελλάδα που θεωρείται ως "η Αράχθρα του Βορρά" λόγω των παραδοσιακών, γραφικών οικισμών), επίσκεψη στο χιονοδρομικό κέντρο Βόρα, επιστροφή στην Έδεσσα μέσω της γραφικής Παναγίτσας και του υγρότοπου Άγρα. Απογευματινή επίσκεψη στη Νάουσα, περίπαιτος και δείπνο.
- **ΤΡΙΤΗ 25.3.08:** 9.00 π.μ.: Αναχώρηση για την Παναγία Σουμελά, το πνευματικό κέντρο του Ποντιακού Ελληνισμού (στις πλαγιές του Βερμίου, κοντά στο χωριό Καστανιά), και την τεχνητή λίμνη Πολυφύτου. Θα διασχίσουμε τη γέφυρα μήκους 1.372 μ., πλάτους 13,5 μ. (55 μ. πάνω από την επιφάνεια της λίμνης) γνωστή ως **Υψηλή Γέφυρα των Σερβίων**, επίσκεψη στα Σέρβια, και επιστροφή στην Αθήνα μέσω Λάρισας.



Η κα Μαρία Πετρούνη παραδίδει την τιμητική πλακέτα στον Ανδρέα Νταμγαρά.

- **ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ**, γιος της **Γαλίνης Ι. Ρεκαζίδου**, πέτυχε στη Νομική Αθηνών.
- **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΟΛΟΣΑΚΗ**, κόρη του **αξιωματικού Δημήτρη Κολοσάκη**, για την επιτυχία της στο Βιολογικό Αθηνών.



Η κα Κυβέλη Ράισα παραδίδει την τιμητική πλακέτα στη θεία του Γιώργου Καζαντζήδη.



Ο κ. Θανάσης Χατζηλαζάρου παραδίδει την τιμητική πλακέτα στην Ελευθερία Κολοσάκη.

#### Η ξεχωριστή αυτή εκδήλωση έκλεισε με την ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ.

Φέτος το φλουρί έπεσε στην κα **ΛΙΤΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ-ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**. Το φλουρί αντιστοιχούσε σε ένα Λεύκομα του Σπύρου **Μαλεζή** με φωτογραφίες από τη Θράκη.

Ευχαριστούμε όλους τους συμπατριώτες που παραβρέθηκαν στην όμορφη αυτή, ζεστή και γεμάτη συναισθήματα, εκδήλωσή μας.

Επίσης ευχαριστούμε για τη βοήθειά τους δύο νέα παιδιά, την **Ηλιάννα Τσακατσούρη** και τον **Γιάννη Κατσαλίδη** που ήταν υπεύθυνοι για τη λειτουργία-χειρισμό του προτζέκτορα (επιπεδοσκόπιο) και προβολή του φωτογραφικού μας υλικού. Τέλος,



Η πρόεδρος **Μαρία Λαζίδου** κόβει την πίτα προπονημένη από τα μέλη του Δ.Σ.

ευχαριστούμε τη **Θεοδώρα Φουντετζή**, που ήταν υπεύθυνη συντονισμού - παρουσίας της εκδήλωσης.

Η Συντακτική Επιτροπή

